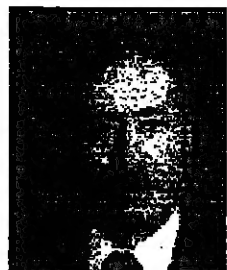


تهامات بالعمالة بين حماده فراغنه واحزاب المعارضة

دبور: لا توجد علاقات
تنسيق مع القائم
بالاعمال السوري



النحاس: لم احضر
احتفال السفارة
السورية والفراغنه يكذب



الفراغنه: احزاب المعارضة
الاردنية فقدت ذاكرتها
وتنسق مع الخارج



الاردن يرفض ان يتم التنازلات لمرحلة ما بعد

الحكومة تستعد للمشاركة في المفاوضات النهائية

الحكومة تسير على حقل من الالغام

"مفاتيح البرلمان" فقدت السيطرة على توجهات المجلس



20 AL-BILAD 35
السياسة مستقلة ١٩٩٨/٧/٢٠ العدد (١٥١) السنة الخامسة صفحة



الفاشستى نتيهاو والنازي شارون يخططان لمذبحة جديدة

خطة خاصة للموساد لاعادة عرفتات لتونس

اعلان وفاة اوسلو واليهود يفاوضون انفسهم في واشنطن

جيش العدو الاسرائيلي اعد نفسه لاعادة احتلال الضفة خلال دقائق

البلاد الاحمدية

صاغت ارجاءه وتنقل
جوتها بالكلمة والصورة

رجل على ابواب
ثلاثة قرون

منذ يوم الاثنين
الماضي والزميل
مأمون الروسان من
صحيفة «البلاد» قيد
التوقيف لدى الاجرة الامنية
وحسب المعلومات الأولية فان
توقيف الزميل الروسان تم على
خلفية حصوله على ملف وزير
الاشغال وزير الاعلام بالوكالة
للمهندس ناصر اللوزي وذلك عقب
المؤتمر الصحفي للوزير الاسبوع
الماضي حيث نسي الوزير ملفه
العادي وحصل عليه الزميل
الروسان بمحض الصدفة بعد ان
وجدته على الطاولة في مكان
المؤتمر.

أزمة خائفة بين فصائل المعارضة العراقية الجلبي «لهف» الاموال المخصصة لاسقاط الرئيس العراقي

وفي هذا الاطار اصدر الحزب الوطني العراقي المعارض بياناً شكك فيه بزعماء الجلبي اتهمه بالرغبة في السيطرة على اموال الشعب العراقي المخصصة لدعم معاناته كما اتهم بممارسة التجارة في معاناة الشعب العراقي.

واستمر فصيل الوفاق العراقي المعارض من جانب ان الاموال الامريكية يجب ان تنفق في اطار ومشاريع معروفة مشيقاً، وبموجب رقابة مسبقة من لجان المؤتمر الوطني العراقي المعارض الذي يمثل جميع اطراف المعارضة، وحتى الان وطوال ثلاثة اشهر يقبل الجلبي في عقد اجتماع موحد لتأليف اطياف المعارضة العراقية حتى يتسنى له اخذ الموافقة اللازمة لتحديد كيفية انفاق المبالغ التي تسلمها.

وعلم في الوقت ذاته ان العديد من المجموعات المعارضة هذبت بالانسحاب من مجموعة المؤتمر الانتقالية لهذا السبب فيما كانت حركة الوفاق قد انسحبت رسمياً من هذا الاطار عام ٩٤، وقررت العمل لوحدها.

تسبب مبلغ مالي كبير قبضة كفعة اولى للمعارض العراقي البارز احمد الجلبي من الادارة الامريكية لتمويل عمل سياسي واعلامي ضد الرئيس العراقي صدام حسين بازنة خائفة جدا بين مجموعات وفصائل المعارضة العراقية المنتشرة في بقاع الارض.

وكان الجلبي الذي يزعم مجموعة المؤتمر الوطني قد زار الكونجرس الامريكي قبل شهرين، وعرض خططا طويلة الامد لاسقاط نظام الرئيس العراقي صدام حسين واستطاع الحصول على قرار لجنة فرعية في الكونجرس بتخصيص ما قيمته ٢١ مليون دولار لتدول خطط طويلة الامد لتحقيق الهدف المذكور.

وقبل اسابيع قليلة حصل الجلبي على نفقة اولى من البرنامج المالي الامريكي وشرع في تنفيذ عدة مشروعات اعلامية في اوروبا والعالم، لكن الغالبية العظمى من الشخصيات والفصائل المعارضة شنت حملة واسعة ضد الجلبي وطلبت بتسليم المبلغ لاتفاق على الوجه المستحق والمتفق عليه مع الامريكان.

في البلاد ... اليوم

زياد ابو غنيمه في دراسة وثائقية جديدة
اوراق منسية في قصة الانتسابات والاشقايات في جماعة الاخوان المسلمين في الاردن...

الاستاذ سليمان عرار .. من الاخوان .. الى الصحافة .. الى الوزارة .. واخيرا الى المعارضة ..!

مفارقة غريبة .. الاخواني السابق عرار ينافس مرشح الاخوان على رئاسة النواب ..!

الاستاذ يوسف المبيضين من قيادي في الجماعة .. الى مجرد صديق للجماعة

المرحوم عبدالمجيد الشريدة بايع على السمع والطاعة للجماعة .. وبقيت جذوره تشده للجماعة ..!

الزميل مأمون الروسان ما زال قيد التوقيف

منذ يوم الاثنين الماضي والزميل مأمون الروسان من صحيفة «البلاد» قيد التوقيف لدى الاجرة الامنية وحسب المعلومات الأولية فان توقيف الزميل الروسان تم على خلفية حصوله على ملف وزير الاشغال وزير الاعلام بالوكالة للمهندس ناصر اللوزي وذلك عقب المؤتمر الصحفي للوزير الاسبوع الماضي حيث نسي الوزير ملفه العادي وحصل عليه الزميل الروسان بمحض الصدفة بعد ان وجدته على الطاولة في مكان المؤتمر.

مطالبات لتسريع محاكمة د. بسام العموش

علمت «البلاد» ان عددا من اعضاء مجلس شورى حزب جبهة العمل الاسلامي يعملون على جمع توقيعات على مذكرة بعية تقديمها الى المكتب التنفيذي للاستفسار عن السبب في التباطؤ في مسألة البت من قبل المحكمة الجزئية العليا التي تنتظر في القضية المرفوعة ضد وزير التنمية الادارية د. بسام العموش بسبب مخالفته قرار الحزب ومشاركته في الدعابة الانتخابية الماضية ومشاركته في الحكومة.

وعلمت «البلاد» ان عددا من اعضاء المجلس سيقومون في حالة عدم جواب شاف ومقتنع من المكتب التنفيذي بتقديم مذكرة من اجل دعوة مجلس شورى الحزب لانعقاد المناقشة الامر ومن المتوقع في هذه الحالة ان تجري المطالبة بمحاسبة بعض اعضاء المحكمة الذين يتعمدون الغياب عن الجلسات لانقاذها التصاب للطلب.

قارير صحفية اسرائيلية مفتعلة تضلل الاردن

تكررت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان السلطات الاردنية تمكنت في الآونة الاخيرة من القضاء القبض على جميعتين الاولى تابعة لحزب الله الثانية من الفصائل الفلسطينية فإذاعة لعملية التتبع وقالت المجموعتين مدعومتان من ايران.

وقد اشار تقرير نشرته صحيفة «بيوموت احرووت» الى ان إحدى المجموعتين خططت لتنفيذ عملية ضد السياح اسرائيليين في البتراء في عيد الفصح اليهودي شبيهة بعملية اغتيال التقرير ان العملية الثانية كانت تستهدف للعبور الشمالي بين الاردن واسرائيل وحسب ما في تقرير الصحيفة فان المجموعتين كان لهما تعليمات بقتال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

واتهمت الصحيفة رئيس جرمالان الاثري تاطن دوري بأنه الذي اصدر الاوامر للمجموعتين بتنفيذ العمليات واضافت ان دور الذي اجتمع في وقت سابق مع عدد من زعماء التنظيمات

الفلسطينية المعارضة للعمليات السلمية طلب منهم على حد ما ذكرته الصحيفة بضرورة تنفيذ عدد من العمليات ضد المصالح الاسرائيلية في العالم وخاصة السياحة الاسرائيلية في الدول العربية.

واشارت الصحيفة الى ان السلطات الاردنية وفي اعقاب اللقاء القبض على المجموعتين شددت الحراسة على المناطق السياحية والاثرية وخاصة منطقة البتراء كما عززت من اجراءات الامن حول السفارة الاسرائيلية ومنزل السفير الاسرائيلي في عمان.

يذكر ان الصحف الاسرائيلية دأبت في الآونة الاخيرة الى نشر تقارير مختلفة استهدفت من خلالها ضرب العلاقات الاردنية العربية والاسلامية والعالية وكذلك تشويه الوضع الداخلي ومن جهة اخرى فان التقارير الاسرائيلية في هذا المجال تنفق الى الحدود الدنيا من المصادقية حيث يتم نشرها لاهداف ومغان خاسمة ولا ترتكز على اسس موضوعية من كافة النواحي حيث تقع جميعها في دائرة الاختلاق.

القدس العربي

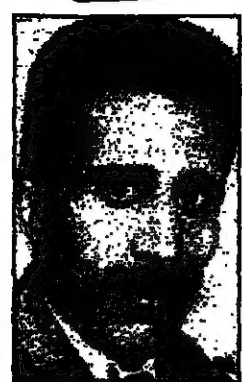
AL-QUDS AL-ARABI

غابت عن عمان وتبقى دائما ..

فاقرأوها عبر الانترنت!

email : alquds@alquds.co.uk
Internet: www.alquds.co.uk

علي بلاطة



حتى لا تصبح الحكومة مضرب مثل!!

قد يكون من أكثر الذين تضرروا من الحكومات التي رتبها الدكتور عبد السلام المجالي، ففي حكومته الأولى تعرضت «البلاد» إلى مصادمة أمنية لم يسبق وأن تعرضت لها صحيفة من قبل سواء في العهد الديمقراطي أو خلافاً له، وفي ذات الحكومة رفعت على البلاد القضية رقم واحد في حينه، وكانت القضية الأولى التي ترفعها حكومة أردنية ضد صحيفة بموجب قانون المطبوعات والنشر لعام ١٩٦٢.

لما في عهد حكومته الحالية فقد قام دولته بارادة نفسه من عذات التحصيل على الحكماء، واكتفى باغلاق الصحف الاسبوعية جميعها بما فيها صحيفة «البلاد» والصياد، اللتين امكهما بموجب قانون المطبوعات جرى طبعه على عجل لتكسب اقدار الصحفيين الذين شربوا عن الطبق وتجروا ربما على قول الحقيقة.

ومعبدنا من القانون وراينا فيه وراي الحكومة فيه ايضا، واعتزلنا نحن اصحاب الصحف بوجود لخطأ فينا ولدينا وفي الحكومة ايضا، وبعدنا عن ما تعرضت له، وما تعرضت له البلاد والصياد، فاني اجد نفسي مرة اخرى مضطرا لان «الفرع» الى حكومة الدكتور المجالي، التي تعرضت الى مجاعة اشك في براحتها بالتكديس سواء على الصعيد الداخلي او الخارجي.

فبالعودة الى تقرير «C.B.G» منظمة حماية الصحفيين الدولية التي تتخذ من نيويورك مقرا لها والتي «فرعته» في كل ما تعرضت له والبلاد على ايدي الحكومات المتعاقبة، ورغم الصادقات للتميز التي تربطني بادارته والقائمين على شؤونها، فاذني بعد مراجعة شاملة لتقريرها اجد ان فيه الكثير من التجني على حكومة الدكتور عبد السلام المجالي وشخص رئيسها حين تم تصنيفه ضمن العشرة الاوائل الأكثر اضطهادا للصحافة والصحفيين في العالم لا احتواء ذلك التقرير من معلومات مطلوبة واحداث لم تجر على الارض اصلا.

واذا ما كانت المنظمة التي تريد التعبير عن رفضها وشجبها للاجراءات التي اتخذت ضد الصحفيين في الأردن- ونحن معها في هذا الاجراء- تسعى الى توكيد الحقائق ونشر المعلومات للوقت فقد كان عليها في اسبغ الاحوال ان تفرج الايمن في اخر قائمة الدول العربية الأكثر اضطهادا للصحفيين، اذ لا يقل ان تاتي حكومة المجالي رغم اخطائها للكثيرة- في قائمة العشر الاوائل، في حين تبقى دول عربية وافريقية كثيرة خارج القائمة رغم الاضطهاد الذي يتعرض له الصحفيون هناك، وبسبب قوانين عرقية وعسكرية لا تسمح حتى بمجرد ضمان محاكمة مدنية عادلة لهم، او حتى زيارتهم من قبل اهلهم وبوهمها!

لما على الصعيد الداخلي فان الامر اسوأ بكثير لانه يأتي من الحكومة نفسها او من العاملين على تنفيذها، حيث يقومون باتخاذ اجراءات ظاهرها الحفاظ على الحكومة وتنفيذ اوامرها وقوانينها، ولكن باطنها هو الخوف في اساساتها والاساءة لها وللايمن ايضا سواء كان عن قصد او غير قصد اعتقادا بان مثل هذه الامور ربما تضرر رئيس الحكومة وتجهل بقي على اولئك المسؤولين في وظائفهم ويحرق لهم المزيد من الحصانة والمكتسبات!!

لنذكر في هذه الزاوية ما قاله لي الدكتور عبد السلام المجالي في اللقاء الذي جعني به مؤخرا حيث قال: انا جراح... والجراح ما اذا لازمه سوء المصالح في بداية حياته العملية فانه كمثل يثأر دائما... يضرب الدكتور المجالي مثلا على ذلك.

قال لي صديق جراح نخب الى بيت لحم قبل احتلالها وقام باجراء عملية جراحية بسيطة لأحد المواطنين هناك فتوفي على الفور... ثم قام باجراء عملية جراحية اخرى بسيطة لمرض آخر فتوفي على الفور، ومن ثم قرر صديقي ان يعتزل الجراحة لان مصيره المهني قد حدد وحياته الوظيفية قد انتهت رغم انه من امهر الجراحين واكثرهم حرصا.

تذكرت ما قاله الدكتور المجالي الذي اراه امير الجراحين واكثرهم حرصا على الايمن والاربيين واستمرسا اكرامات الناس، بعدما بدأ سوء المصالح يلازمه من الاخر بفعل بعض «العمليات» الجراحية «المتخلفة» التي يجريها غير الكفاء من اعضاء حكومته او كبار الموظفين فيها في محاولة لاسترضائه واستغلالا لثمة ايامهم صلاحيات مطلقة لشقت بهم... هذه «العمليات» التي بدأت تؤثر سلبا عليه، وتفسد «اوامرها» له، والخوف كل الخوف ان تتكرر معه تجربة جرحائه الذي اصبح مثلا يضربه الدكتور المجالي في جاساته، «ومصبح الحكومة في القادم من الايام مثلا يضربه اولئك الذين يراهم على فشل الحكومة ومطامها!!»

استخدمت اللجنة البية عقده، وتوقعت قيادات حزبية ان يجري عقد المؤتمر خلال العام الحالي على ابعد تقدير.

قوائم بالارهابيين

عقدت مجموعة من الدول العربية للتأثير بالارهاب وتشاغلته الزعم على اعداد قوائم باسماء عناصر ارهابية تنتمي اليها وتقيم في دول عربية اخرى للمطالبة رسميا اما بحاكماتها في هذه الدول او بتسليمها اليها.

حيثان اراضي

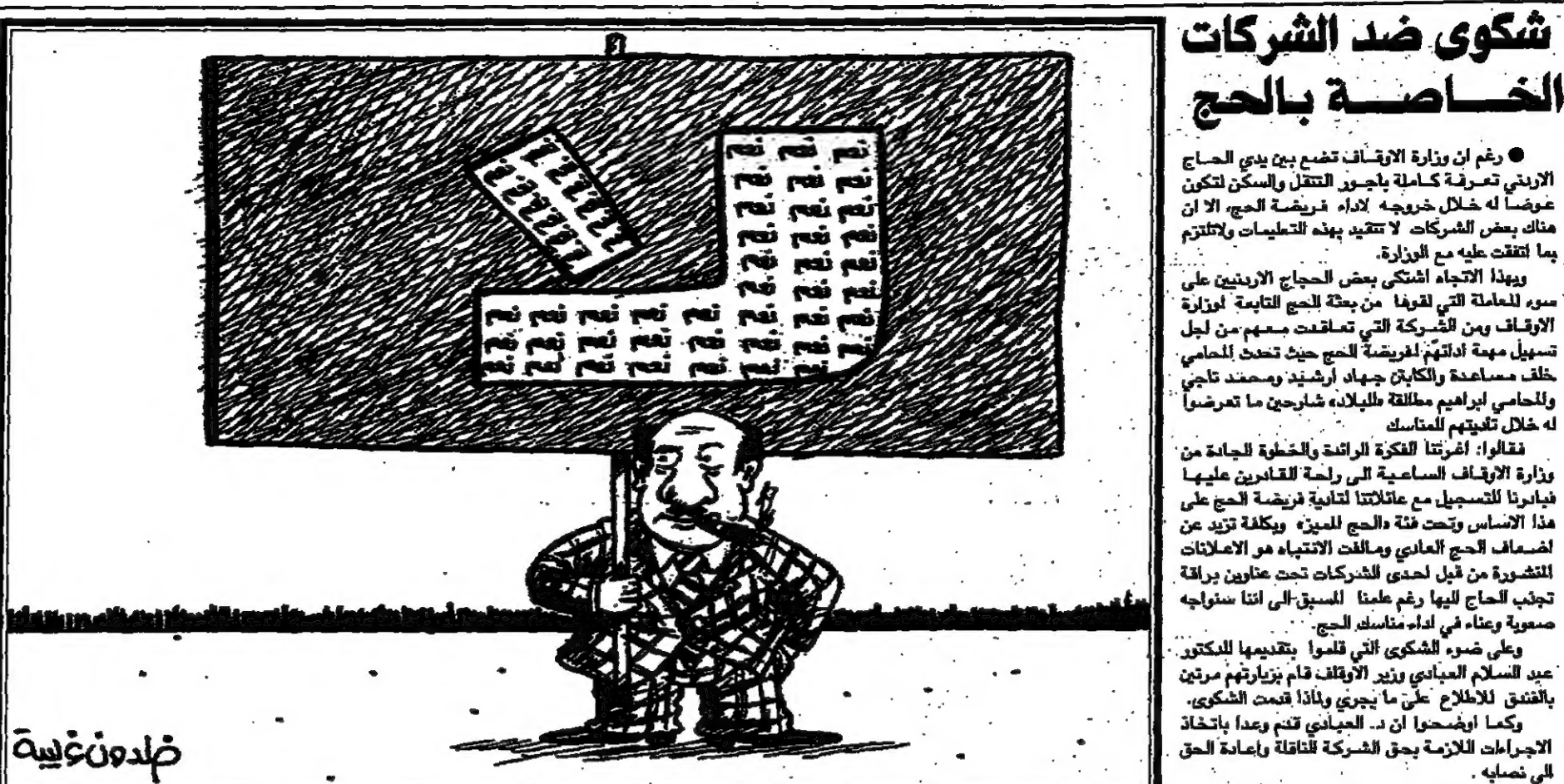
مجموعة حيثان من اميرة مختلفة مقرين لأحد المتقنين سطوا على مجموعة كبيرة من اراضي الاغوار واقاموا فيها مزارع للحاصلات وزرايع الاتس طيسا وايضا فيها...

الطرف ان

مزارعي شلة المتنفذ يطالبون فتح ليايه على مزارعهم على مدار الساعة ودون انقطاع... للموظفين هناك لا زالا غير قادرين على التعامل مع الشلة.

افتتاح المطار الاردني الاسرائيلي المشترك هذا العام ركاب الطائرات يهبطون في العقبة ويتسوقون في ايلات

الحكومة الاسرائيلية لجنة برئاسة مسير عام وزارة اللواصلات الاسرائيلي منحوم لتحتل للعل على إنشاء نقطة لتسليم الخدمات للاربعاء في الجانب الاسرائيلي وان تكون جاهزة لتقديم الخدمات للمسافرين في مدة لا تتجاوز نهاية العام ١٩٩٨. ويرتكز البرنامج المزمع توقيمه على الاتفاقية التي وقعت قبل حوالي شهرين بين رئيس لاسقبال الرحلات الجوية الدولية عام اللواصلات الاسرائيلي لتامة نقطة لتسليم للمسافرين الاسرائيليين في مدن عبرية لتسليم الخدمات للاربعاء في الجانب الاسرائيلي وان تكون جاهزة لتقديم الخدمات للمسافرين في مدة لا تتجاوز نهاية العام ١٩٩٨. ويرتكز البرنامج المزمع توقيمه على الاتفاقية التي وقعت قبل حوالي شهرين بين رئيس



ظلهون غلبية

المعبر الطلاني... بدون توخي

سيتقدم بمعاملة جديدة وسيتابع موضوعه حتى النهاية... يذكر ان للجمعية مسيل جازم في التلفزيون منذ ثلاث سنوات ولم يبد حتى الان حسب معلومات غير واضحة للعالم.

البحث عن طبيب مناب

استشفى حكومي في احدى لمخاضات شهد طوشة بين مرجع وحرس للمستشفى عند ساعات الفجر الاولى... المواطن قال انه ما وصل للمستشفى بصحة ابيه الذي كان يعاني من الام حادة في المعدة وبعد بحث طويل تمكن المواطن من العثور على الممرض الطبيب للناوب.

واختصارا للحديث قام الطبيب بفحص سريع للمريض وطلب من الممرض تركيب عبوة تنفسي خاصة غير ان العبوة انتهت وبدأت تتسبب من دم للمريض ورغم محاولات الممرض العثور على الطبيب والممرض مرة اخرى الا انه لم يجد ايا منها الا بعد ان سمحت كمية كبيرة من دمه.

ملاحظة مناب البلاد كان موجودا عند ساعات الفجر الاولى في المستشفى لانه كان معقودا وفيه سلامة تسلكا.

مؤتمر

تعد اللجنة الحزبية التحضيرية للمؤتمر الوطني العام اول اجتماع لها هذا الشهر وقال امين عام حزب حشد لـ «البلاد» ان اللجنة ستقرر في اجتماعها الامور الهامة قبيل انعقاد المؤتمر

اقامة السادة الثواب

ادارة صحفية للممارسات الاسرائيلية

نشاطات الرئيس

ازراق مقسمة

الجنة

الجنة

الجنة

شكوى ضد الشركات الخاصة بالحج

رغم ان وزارة الاوقاف تضم بين يديها الحج الاردني تمررة كاملة لجسور التقلل والسكن لتكون عروضا له خلال خروجه اداء فريضة الحج، الا ان هناك بعض الشركات لا تتقيد بهذه التعليمات وتلتزم بما اتفقت عليه مع الوزارة.

ويبدأ الاتجاه اشكى بعض الحجاج الاردنيين على سوء الخدمة التي لقوها من بعض الحج التابعة لوزارة الاوقاف ومن الشركات التي تعاقدت معهم من اجل تسهيل مهمة ادائهم لفريضة الحج حيث تحدثت للحامي خلف مساعدة والكاتب جهاد ارشد ومحمد تاجي والحامي ابراهيم مطلقه للبلاد، شارحين ما تعرضوا له خلال تهيئتهم للمناسك.

فقالوا: اغترنا الفكرة الرائدة والخطرة للجنة من وزارة الاوقاف السامية الى راحة القادرين عليها فبادروا للتسجيل مع عائلاتهم لتلبية فريضة الحج على هذا الاساس وتحت فئة الحج للميزة وبكافة تزيد عن اضعاف الحج العادي ومماثل الانتباه من الاصلوات للتشوية من قبل احدى الشركات تحت عنوان بركة توجب الحجاج لها رغم علمنا المسبق الى اننا سنواجه صعوبة وعناء في اداء مناسك الحج.

وعلى ضوء الشكوى التي لقوا بقبولها للدكتور عبد السلام المجالي وزير الاوقاف قام بزيارتهم مرتين بالفتن للاطلاع على ما يجري وبأذا قدمت الشكوى، وكما اوضحوا ان د. المجالي قدم وعدا باتخاذ الاجراءات اللازمة بحق الشركة لتلافى اعادة الحق الى نصيبه.

مبادرات مشتركة

اقتصاديون مسلمون حتى النخاع قالوا بان اصحاب المبادرات المشتركة الاسرائيلية الاردنية يمكنهم اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم مراجعة اللجنة المشتركة للسرولة من تشغيل للطاقات الصناعية للشركة للحصول على موافقات لتصدير للتجات الى الولايات المتحدة حسب شروط منطقة التجارة الحرة.

واشار الاقتصاديون الى ان وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية بالتعاون مع دائرة الجمارك ستقوم بالنظر في الطلبات المقدمة من الجانب الاسرائيلي للتأكد من ان البضائات لن تذهب لتدويرها الى اسيركا مطابقة للشروط المطلوبة للمحافظة على سمية الانتاج الاسرائيلي في الخارج اي ان تكون المنتجات مطابقة لمواصفات والمقاييس المطلوبة كما في اتفاقية منطقة التجارة الحرة الاسرائيلية الاميركية.

مكرفون ومذبة

مجموعة في القاعة الفضائية منذ سنوات وهي تحمل صفة متبعة متعارفة وتعمل ثلاثة برامج وتحتسب حسب «التمفرقة» لا يقل عن ألف دينار شهري وتقتاضي مياومات علما ان نظام المؤسسة لا يعطي مياومات للشخص المتعاقد مع المؤسسة لانه لا يعتبر مفعلا رئيسا.

حانسد قال لاذا لا يتم تعيين هذه للجنة كغيرها من اللجان وتتقاضى راتب ثلاثمائة دينار كبقية اللجان وذلك توفر على الدولة لا يقل عن ٧٠٠ دينار.

الاسرائيليون ينجرون مؤتمرا طبيا

امام نقيب الأطباء باسم الجياتي الأطباء مقاطعة للمؤتمر الطبي الذي بدأت اصابه يوم الاحد للامس، وذلك لانه يوجد وفد طبي اسرائيلي مشارك بالمؤتمر.

وطالب د. الجياتي من جميع الأطباء الالتزام بتعليمات اللجنة بخصوص مقاطعة التعامل مع اسرائيل وقال نقيب الأطباء انه لان لم تتطور الاجراءات التي ستتخذ بحق المشاركين بهذا المؤتمر الا اننا نؤكد عليهم عدم المشاركة.

ومن جهة اخرى قال الجياتي بان قوانين وانظمة القابلة لا تجيز لأي طبيب ممارسة مهنة الطب سواء كان ذلك في العمل الاكاديمي السريري او العمل الملاحي في المملكة دون الحصول على تسجيل في نقابة الأطباء ورخصة مزاولة المهنة من وزارة الصحة ومن دون معالجة شهاداتهم من المجلس الطبي الامم الذي يستعني اعادة النظر في سماح كليات الطب في الجامعات الرسمية لعدد من الأطباء الاردنيين وغير الاردنيين بالعمل الاكاديمي السريري فيها دون حصولهم على هذه الشروط.

واضاف ياته في حالة عدم استيفاء هذه الشروط لن تكون القابلة مسؤولة عن اي خطأ طبي قد يرتكب من هؤلاء الأطباء وقال بان المسؤولية في هذه الحالة تقع على عاتق الطبيب وحده وعلى وزارة الصحة.

ويشار الى ان القابلة لا تزال تنتظر رد الجامعات ووزارة الصحة على الكتاب التي بعته لهم بهذا الخصوص.

انا قصدي مبايات الدوي يا جميل

عبي عليك يا حصدي

بهم يبعدي تناسحا

الاصحاب

قال: وطني حيث اعلق قبعتي
قلت: وطني حيث املك حررتي
وتحترم كرامتي

الحكومة تسير على حقل من الألغام والنواب يطالبون بالتواصل الفردي معها

المفاتيح الرئيسية في البرلمان فقدت السيطرة على توجهات المجلس

■ البلاد وأركان المساعدة



عضو في البرلمان

رقص في نقابة الصحفيين!!

انضماف الرقاصات الى نقابة الصحفيين في العاصمة دمشق...
في نقابة الصحفيين في العاصمة دمشق، انضمت مجموعة من الرقاصات إلى نقابة الصحفيين، مما أثار حيرة الكثيرين. وتعتبر هذه الخطوة غير معتادة في مثل هذه النقابات.

الحكومة بتكوين الكتل يعود اقتناعها ان الاصطفاف الاغلب يعود للصبي في قناتها دائما وبالتالي فالتمتع من كل منظمة واسعة اخذ بلادا من التعامل مع افراد وكل مشتتة القوى...
الحكومة بتكوين الكتل يعود اقتناعها ان الاصطفاف الاغلب يعود للصبي في قناتها دائما وبالتالي فالتمتع من كل منظمة واسعة اخذ بلادا من التعامل مع افراد وكل مشتتة القوى...

لأخذ مرجل الغيلان البرلمان يسخن بتسارع مطرد قبل الإعلان المتوقع بداية شهر حزيران لانطلاقة طواحين النورة...
لأخذ مرجل الغيلان البرلمان يسخن بتسارع مطرد قبل الإعلان المتوقع بداية شهر حزيران لانطلاقة طواحين النورة...

واعتبر برلمانين مخضرمين ان استخدام تأثير الفصاحل وضع الحكومة في زاوية حرجية...
واعتبر برلمانين مخضرمين ان استخدام تأثير الفصاحل وضع الحكومة في زاوية حرجية...

الاتحاد يعقد إجتماعا طارئا والاندية تسعى لحوار بناء

بؤادر خير تدور في فلك خلافات الساحة الكروية



سلطان العدوان

الفصلي والذي عبر من خلاله عن وجهة نظر "إئتلاف" الاندية...
الفصلي والذي عبر من خلاله عن وجهة نظر "إئتلاف" الاندية...

مناك بؤادر إيجابية تشهد الساحة الكروية هذه الأيام...
مناك بؤادر إيجابية تشهد الساحة الكروية هذه الأيام...

البرلمانيون يسخنون للدورة الاستثنائية وتركيب الكتل بلا جدوى

سيحصلون على المكسبات فيما هم عبارة عن أدوات تنفيذ لصالح مراكز القوى البرلمانية...
سيحصلون على المكسبات فيما هم عبارة عن أدوات تنفيذ لصالح مراكز القوى البرلمانية...

الجان الطبية المشكلة للتحقيق ادانت قسم الانعاش ووالدها يشكو للقضاء

تفاصيل جديدة في قضية موت الصيدلانية عهود

■ البلاد سمر حنايين

تفاعلت قضية الصيدلانية المرحومة عهود حازم قطيشات، والتي توفيت جراء خطأ طبي...
تفاعلت قضية الصيدلانية المرحومة عهود حازم قطيشات، والتي توفيت جراء خطأ طبي...

ومن التطورات الدراماتيكية الأخرى التي ذات القضية التحرك المكوكي الذي يقوم به والد المرحومة...
ومن التطورات الدراماتيكية الأخرى التي ذات القضية التحرك المكوكي الذي يقوم به والد المرحومة...

عطا على مقالة للكاتب موسى حوامدة، في العدد ٢٤٨ من صحيفة البلاد قد وردت الى ادارة التحرير ردود عليها من عدد من الاخوة القراء تنشرها تاليا

ردود

السيد رئيس تحرير جريدة البلاد المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد:

تشررت جريدتك الفراء في العدد ٢٤٨ الصادر يوم الاربعاء ١٩٨٨/٤/٢٩ م في عمود مسجلات للكاتب موسى حوامدة مقالا بعنوان الغزاة يا شيخ صابونجي يعزف فيه على وتر الرحمة ويا ليت رحم نفسه قبل ان يفكر بالرحمة للآخرين من هو موسى حوامدة حتى يعترض على حكم شرعي ثابت مجمع عليه بين فقهاء الأمة اجماعا تاما فهو من الثواب التي لا يتبها الباطل من بين يديها ولا من خلفها.

لا ادري ان كنت مستنشرين هذا التعليق ام لا فان كنتم ناشريه فلا بد لي من تليخيص القضية ليستطيع القارئ الكريم ان يحكم.

القضية في سادة ان امرأة مسلمة تزوجت من رجل مسيحي تسال عن الحكم فلجأها الشيخ الصابونجي مفتي طرابلس وشمال لبنان جراه الله خيرا بان هذا الزواج باطل فهزت الفتوى لجانا حوامدة فاشفق على المرأة وعلى اولادها وزعم ان هذا ظلم وما يدري انه ظلم نفسه اشد الظلم ايمن الرقيق حوامدة ان الشيخ افقي من عنده او قال برأيه الخاص. ايمن الرقيق ان الاسلام لا يعرف الرحمة وان فقهاء بلا قلب لا اقرن ان من يعرض للاجابة على اسئلة الناس من الفقهاء يلج هذا الباب الا وهو مزود بالونات لاعم لايس لواء الرحمة والرفقة واضع على عينيه منظار الحكمة كيف لا وهو من ورثة رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي وصفه ربه في القرآن الكريم فقال: لقد جاكُم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم. التوبة ١٢٨٠٠

الاعلام والقرصان الانعماء ان اتته لنفسك فلا تزج بها ليس لك به علم فان اللبيب هو الذي لا يفره سهولة الرقعي ان كان المنحصر صعبا. فان ليت فاطم فلم يجرؤ الاقواء في الدين بالراي ولا يجوز الجاهل ان يربط منيرا وينشر رايه على اللسان في موضوع لا يلقه فيه شيئا ان ذلك يفسره شخصا ابلغ الصبر.

ردود

ناصر صندوق

مرج الحمام

السيد رئيس تحرير جريدة البلاد الفراء:

تحية طيبة وبعد

ان من المعلوم من الدين بالضرة انه يباح للرجل المسلم ان يتزوج مكنائيه ورحم على المرأة المسلمة ان تتزوج مكنائيه. ولكن... يا للأسف... لقد وجدنا من يعيش مع المسلمين، من يعارض هذا للقر سابقا، بحجة انه لا يوفر الحياة الكريمة الهائلة للناس... كاتب للقال موسى حوامدة، هذا الحكم الشرعي الذي اكده الشيخ الصابونجي مفتي طرابلس وشمال لبنان فهو يقول في مقالة معلقا "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... يجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء، وان يكرر زواجه متى وثلاث، ويضاع... ولكن للمرأة تخضع لرغبة الرجل ان ارتأها زوجة صالحة، او ان تفل في دار اهله عاتسا حتى الموت". وعلى هذا الكلام ملاحظات:

اولا: قوله: "دائن ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة..." انا اسالك يا من هو الذي يقرر ان ذلك يجوز من ٢٩ من الذي يشرع الاحكام التي تناسب البشر... انت اعم بطابع البشر وما يصلح لهم من خالقهم جل وعلا؟ ان الذي يقرر ان هذا يجوز او لا يجوز هو ربنا جل جلاله.

ثانيا: قوله محتجا "يجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء" هذا الكلام مخالفة صريحة لشرع الله... وراها ما وراها من تحريف وكذب وتبليس... فقد حرم عليه زواج المرأة للحرمه، وزواج المرأة التي لانها، وكذلك حرم عليه ان يتزوج للمشرقة. كما حرم عليه زواج المرأة التي تتزوج والمراة التي طلقة هو ثلاثا حتى تتك زجدا غيره ثم طلقة والحرم زواج الزانية... فهل تبين لك التباس والتقليس؟

ثالثا: قوله مغرضما "وان يكرر اي الرجل زواجه متى وثلاث ويضاع ولكن للمرأة تخضع لرغبة الرجل..." بل الرجل والمرأة وانا وانت تخضع كذا لرغبة الله برسوله قال

ردود

السيد رئيس تحرير جريدة البلاد الفراء:

تحية طيبة وبعد

ان من المعلوم من الدين بالضرة انه يباح للرجل المسلم ان يتزوج مكنائيه ورحم على المرأة المسلمة ان تتزوج مكنائيه. ولكن... يا للأسف... لقد وجدنا من يعيش مع المسلمين، من يعارض هذا للقر سابقا، بحجة انه لا يوفر الحياة الكريمة الهائلة للناس... كاتب للقال موسى حوامدة، هذا الحكم الشرعي الذي اكده الشيخ الصابونجي مفتي طرابلس وشمال لبنان فهو يقول في مقالة معلقا "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... يجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء، وان يكرر زواجه متى وثلاث، ويضاع... ولكن للمرأة تخضع لرغبة الرجل ان ارتأها زوجة صالحة، او ان تفل في دار اهله عاتسا حتى الموت". وعلى هذا الكلام ملاحظات:

اولا: قوله: "دائن ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة..." انا اسالك يا من هو الذي يقرر ان ذلك يجوز من ٢٩ من الذي يشرع الاحكام التي تناسب البشر... انت اعم بطابع البشر وما يصلح لهم من خالقهم جل وعلا؟ ان الذي يقرر ان هذا يجوز او لا يجوز هو ربنا جل جلاله.

ثانيا: قوله محتجا "يجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء" هذا الكلام مخالفة صريحة لشرع الله... وراها ما وراها من تحريف وكذب وتبليس... فقد حرم عليه زواج المرأة للحرمه، وزواج المرأة التي لانها، وكذلك حرم عليه ان يتزوج للمشرقة. كما حرم عليه زواج المرأة التي تتزوج والمراة التي طلقة هو ثلاثا حتى تتك زجدا غيره ثم طلقة والحرم زواج الزانية... فهل تبين لك التباس والتقليس؟

ثالثا: قوله مغرضما "وان يكرر اي الرجل زواجه متى وثلاث ويضاع ولكن للمرأة تخضع لرغبة الرجل..." بل الرجل والمرأة وانا وانت تخضع كذا لرغبة الله برسوله قال

ردود

السيد رئيس تحرير جريدة البلاد الفراء:

تحية طيبة وبعد

ان من المعلوم من الدين بالضرة انه يباح للرجل المسلم ان يتزوج مكنائيه ورحم على المرأة المسلمة ان تتزوج مكنائيه. ولكن... يا للأسف... لقد وجدنا من يعيش مع المسلمين، من يعارض هذا للقر سابقا، بحجة انه لا يوفر الحياة الكريمة الهائلة للناس... كاتب للقال موسى حوامدة، هذا الحكم الشرعي الذي اكده الشيخ الصابونجي مفتي طرابلس وشمال لبنان فهو يقول في مقالة معلقا "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... يجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء، وان يكرر زواجه متى وثلاث، ويضاع... ولكن للمرأة تخضع لرغبة الرجل ان ارتأها زوجة صالحة، او ان تفل في دار اهله عاتسا حتى الموت". وعلى هذا الكلام ملاحظات:

اولا: قوله: "دائن ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة..." انا اسالك يا من هو الذي يقرر ان ذلك يجوز من ٢٩ من الذي يشرع الاحكام التي تناسب البشر... انت اعم بطابع البشر وما يصلح لهم من خالقهم جل وعلا؟ ان الذي يقرر ان هذا يجوز او لا يجوز هو ربنا جل جلاله.

ثانيا: قوله محتجا "يجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء" هذا الكلام مخالفة صريحة لشرع الله... وراها ما وراها من تحريف وكذب وتبليس... فقد حرم عليه زواج المرأة للحرمه، وزواج المرأة التي لانها، وكذلك حرم عليه ان يتزوج للمشرقة. كما حرم عليه زواج المرأة التي تتزوج والمراة التي طلقة هو ثلاثا حتى تتك زجدا غيره ثم طلقة والحرم زواج الزانية... فهل تبين لك التباس والتقليس؟

ثالثا: قوله مغرضما "وان يكرر اي الرجل زواجه متى وثلاث ويضاع ولكن للمرأة تخضع لرغبة الرجل..." بل الرجل والمرأة وانا وانت تخضع كذا لرغبة الله برسوله قال



من يضغط على من؟

لا ندرى ما هي الجهة التي تضغط على الأخرى؟ هل واشنطن التي بمقدورها ممارسة الضغوط على تل أبيب؟ أم العكس هو الصحيح؟

هذا السؤال الكبير يطرح نفسه على طول المنطقة العربية وعرضها... والأجابه عليه لن تكون واحدة فالبعض يرى ان واشنطن التي تمد اسرائيل بجميع عناصر الحياة وبامكانات التفوق العسكري والتقدم الصناعي والاقتصادي هي التي تستطيع ممارسة الضغوط على تل أبيب وأرغامها على الانعاز لخطتها في المنطقة... والبعض الآخر يرى ان تل أبيب التي تدير تشاؤمات المنظمات الصهيونية في الولايات المتحدة الأمريكية والمنظمات التي تسيطر على مقاييس الاقتصاد والتجارة والاعلام والصحافة والسياسة الداخلية والخارجية في الولايات المتحدة الأمريكية هي القادرة حتما على ممارسة الضغوط على واشنطن وعلى ادارات البيت الأبيض الأمريكي خاصة وأن هذه المنظمات الصهيونية هي التي تسهم الى حد كبير في انجاح الرئيس الأمريكي وفي فوز أعضاء الكونغرس هناك...

اما البعض الآخر فيرى ان تبادل المصالح الحيوية بين واشنطن وتل أبيب في الشرق الأوسط هو وراء التنسيق والتشاور بينهما وفي وراء رسم السياسة الأمريكية في المنطقة العربية... وهذا يعني ان واشنطن لا تتخذ موقفا أو قرارا بشأن من شؤون هذه المنطقة لا يتسنى وتنسيق وتشاور وحتى اتفاق مع تل أبيب أصحاب هذا الرأي يستشهدون باستمرار واشنطن في استخدام القوة في الشرق الأوسط والهيئات الدولية المختلفة فاعا عن سياسة إسرائيل التي هي في نهاية التحليل سياستها هي نفسها في المنطقة.

ويستشهدون بالتحليل على سداد إرهابهم بانتهاج واشنطن سياسة الكيل بمكيالين في المنطقة ففي حين تقرض العقوبات الاقتصادية وتشن عدوانا مهيما على العراق لتدمير وإبادة شعبه بحجة امتلاكه للأسلحة المتطورة فهي تدافع عن امتلاك إسرائيل للأسلحة النووية ولجميع أسلحة الدمار الشامل وتدافع أيضا عن سياستها العدوانية ضد شعوب المنطقة بل أنها اي واشنطن هي التي تزود إسرائيل بأسلحة الدمار الشامل لاستخدامها في أي عدوان تشنه على البلدان العربية لتنفيذ برنامجها القوي على حساب الأراضي والمياه والثروات والسيادة العربية.

«مسألة إدارة بيل كلينتون من خلال عدد من أركانها اليهود مثل مادلين أولبرايت وكوهين وديس روس وال غير لوقوف بنسجاما وتأييدهم في العدوان والتطغرس الذي يتخذ به إرادة المجتمع الدولي كله دليل على ذلك».

وكذلك موقف بيل كلينتون للحايي لإسرائيل ومن خلالها للمنظمات اليهودية أو العكس بالعكس دليل صارخ الوضوح على سداد هذا الرأي.

من هنا فإن الرهان على حيايد أمريكي محتمل في عملية السلام أو على وساطة أمريكية زبئية أو على حرص على تحقيق سلام عادل هو رهان خاسر تماما.

اتهامات بالمزاودة والعمالة بين حمادة فراعنة واحزاب المعارضة



الرئيس السوداني رفض احتجاج احزاب المعارضة الاردنية واعتبرها تدخلا في الشؤون الداخلية

تدبر بعض اشتراك سياسي بين الاطراف المعنية لحساسيات الموضوع مشار الجدل فيما اعتبر امين عام حزب البعث القومي فؤاد جبور انه ليس له علاقة بهذا الموضوع وطلب الفراعنة ان ياتي ببرهانه وفي دور قضايا ان يكون على علاقة بتسليمه مع السفارة السورية في اي شأن معتبرا ان السفارة شوقها للخاصة وحزبه شوقه الخاصة كذلك.

ويعتقد جبور ان القصور من تقجير هذا الامر الآن تشويه لا يتم اسبابه من قبل الفراعنة ويؤيد جبور على ذلك بالقول ان من يهتج من زجاج عليه ان لا يرمي الناس بالحجارة قائلا ان كان وصل الفراعنة خبر من اي مصدر كان اجبر به ان يتبين من ذلك خاصة وان لا يوجد بيني وبينه حوارج.

واعتبر جبور حديث الفراعنة مرمودا عليه وليس صحيحا لا شكلا ولا مضمونا مشيرا انه ليس الذي اقترح فكرة للذكورة رغم اعلائه انه لم يرب بها وبها كما جاء فيها باعتباره وحزبه احد احزاب المعارضة التي رفضت للذكورة للسفارة السودانية.

الذين في تفاعلات للذكورة ان السودان

الفراعنة: احزاب المعارضة الاردنية فقدت ذاكرتها وتنسق مع الخارج النحاس: لم احضر احتفال السفارة السورية والفراعنة: لا توجد لدينا علاقات تنسيقية مع القائم بالاعمال السوري

عشاء على شرف الفراعنة وعلى هامش المشاء سال وزير الخارجية الفراعنة عن رايه بما قاله عنه في المؤتمر.

فابدى الفراعنة استغرابه وان كان يستحق هذا الاطراء فرد الوزير بالقول انه تستحق ذلك واكثر وعندها كشف الوزير السر وراء هذا الاطراء بالقول انه كان ردا على مضمون البرقية التي وصلت من بعض الاحزاب.

واضاف الوزير انه اطلع

في بداية التسعينيات عراب صفقة التفاهم بين القصر والاحزاب اليسارية حسب ما يقول.

ويجوز السفير الأردني تخديرا قائلا ان السودان يرفض ان يلقى التعليمات من احد حول من تستقبل او تتعامل فالحقيقة لها علاقة بالسيادة اولا واخرى.

ويشعر السياسيون ان يكون كونه محاولة لتغيير ازمة سياسية بين الاحزاب ذاتها وكذلك الاساس المباشرة للقاء بالاعمال السوري وبالتالي انشغال الاحزاب في دولة الشبهة سواء شبهة الانتماء او شبهة التطرف في تلقى تعليمات ايا كان شكلها من اخرين.

ويؤيد مرسو البرقية الاحتجاجية للسفارة السودانية خطوبتهم بالاحتجاجات لتوسيع القيادة السودانية لخطورة التعامل

جيدة مثل ذلك. فالفراعنة تلجأ بالذكورة بعد وصوله للخرطوم ومضما على منته وزير الخارجية السودانية سلطان عثمان حضور مؤتمر صحفي عقد في قاعة الصحافة بحضور السفراء العرب وتحدث الوزير فيه عن سياسة السودان الخارجية والتطورات الداخلية وفي اطار تعرضه للملقة السودانية الأردنية فلجأ الحضور بالاشارة الجارفة للوزير لحيه للفراعنة في لسان السودان ايام الحصار وللشدة مستخدرا ان علاقاته بالقيادة السودانية اتت من بعض العلاقات العربية الاخرى.

هذا الاطراء حسب الفراعنة اثار حشاش السفير الأردني في السودان محمد الخالدي ليقوم بصورة عدد من الحضور الدبلوماسيين والصحفيين لحفل

الاردن يرفض ان تتم الاتفاقيات النهائية بين الفلسطينيين والاسرائيليين على حسابه الحكومة تستعد للمشاركة في المفاوضات النهائية

كان واضحا على مدار الاسابيع الماضية ان المفاوضات الفلسطينية اتحت لمصافاة الانتقال للوضع النهائي بطريقته الخاصة وحاول اثناء الانتقاء تجنب محشره اسرائيليا وامريكيا في الازمنة الضيقة... وكان واضحا ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات حضر بسرعة الى عمان صباح السبت الماضي لتبوير هذا الانتقاء اولا.

وتظاهر حاشية سلطته للكتف الاردني لساندا ثانيا ولحاولة التوصل الى «خطة مشتركة مع الاردن ثالثا».

الامريكان تخففتوا الاسابيع الماضية بعد ان افشل نتنياهو قمة واشنطن للفترضة وراء فكرة الانتقال للوضع النهائي، ومنحوا الرئيس عرفات ما وصفه صائب عريقات في عمان بعصمات كاذبة واكيدة، والاسرائيليين حاولوا اقتناص الفرصة المناسبة لتحقيق حلمهم القديم المتمثل بالقرار على اتفاقية اوسلو حتى يتمكن الليكويين بتتياهم من انهاء هذا الشرف وترويضه امام الرأي العام الاسرائيلي في الانتخابات القادمة لكن عرفات اتخذ خطواته مؤكدا ارفاق مقربين منه في حركة فتح بان السلطة اذا قدر لها ان تتخلى وتقتصر للمفاوضات النهائية، فان التحدي الاساسي امامها ان تمانى «الاتقاء بالمواصفات الفلسطينية وليس الاسرائيلية».

قال عرفات في اجتماعات خاصة مع قياديين في السلطة، وصحب مصداق اجتماعا لهذه الغاية التحدي الرئيسي امامنا ليس القبول بالانتقال للوضع النهائي، ولكن منع اسرائيل من لعبها على الجاوس على طائفة النهائي في الزمان والمكان والكيفية التي تحدثها، ولذلك باشر عرفات الى اتخاذ الخطوات للتركيز بهدف تحسين شروط الانتقاء والقبول بالانتقال، وهما: تحريك القواعد للتعاون الشعبية في المدن الفلسطينية في زسالة واضحة بفهم خالها الاسرائيليون بوجود خيارات بنية نوما بين نعيم والانتقاء بنحاس لتجسين

لكن حقيقة الامر ان التفاهم مع الاردن بخصوص المرحلة النهائية مسألة لا يمكن ان تكون الا صعبة تماما، فاطلومات الحساسات تقول ان القيادة الفلسطينية ما زالت تتحسس من اي طرح يتحدث عن دور اردني في الترتيبات النهائية، وما زالت تعتقد ان الهدف من هذه الصيغة منع الفلسطينيين من تحقيق حلمهم القومي في اقامة دولة كاملة السيادة، ويقول ايضا- وهذا الامر- ان هذا عريضا من القيادات الشعبية والسياسية الفلسطينية يستعد حاليا لزيارة الاردن لاعلان حاجة الفلسطينيين الى دور اردني كبير ومباشر في المفاوضات النهائية، في السالة ان الوفد يضم شخصيات فلسطينية في مدينة القدس معروفة بتأييدها للحكومة الاردنية.

ولدى المراقبين قناعة شبه مباشرة بان عرفات



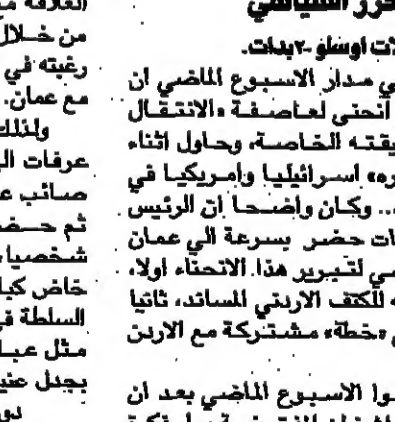
عباس زكي



صائب عريقات



ياسر عرفات



عبد السلام المجالي

اركان السلطة لا يؤيدون اي دور اردني من اي نوع في مرحلة التفاوض النهائية، لكنهم لا يرغبون مرحليا في خلق خصومات على جبهتهم الاردنية، وبالتالي التعبير عن موقفهم، ولذلك يتحدثون عن صيغة «التسويق والتفاهم» لكن المستويات السياسية في عمان وبطبيعة الحال لا تكفي بصيغة التسويق والتفاهم، وتحدث عن مشاركة لم تكن لولا الضغوط الاخيرة على الاردن مفسا مقصودا لذات واللبليل على ذلك ان وزير الاعلام الاسبق الدكتور مروان المعضر القريب جدا من مستويات التفاوض منذ البداية كان يقول نوما بان مصلحة الاردن تتطلب الامتناع عن القبول في الجلوس مع الجالس على طاولة النهائي.

اذا السؤال هو: ما الذي اختلف الان في الا استراتيجية الاردنية؟.. واغلب الظن ان جملة من الاعتبارات والمستجدات دفعت الاردن للتاكيد على ضرورة المشاركة في الترتيبات النهائية، واهمها نعمة «العامل الديموغرافي» التي تعترف منذ عدة

الفاشستي نيتياهو والنازي شارون يخططان لمذبحة جديدة

«الخميس الدموي» بداية الانتفاضة الشاملة

البلاد



• شارون

• نيتياهو

• عرفات

● في الوقت الذي كان ينزف الدم الفلسطيني فيه بغزارة في سهول البقاع اللبنانية وميادين وساحات مدن الضفة الغربية وغزة كان نيتياهو يشرب نخب انتصاره مع الصهيونية مادلين أولبرايت واركاز وزارتها في قاعة الخارجية الاميركية التي شهدت الفصل الأخير لود ما تبقى من «أوسلو».

فالمعلومات التي تسربت من اجتماعات لندن وواشنطن وتل أبيب تشير انه في الوقت الذي يشهد فيه العالم احتضار أوسلو وتزايد حجمة الاستيطان وتحويل المدن الفلسطينية الى معقلات وسقوط المزيد من الشهداء والجرحى بفعل رصاص القناصة الاسرائيليين تقدم وزارة الدفاع الاميركية الهدية تلو الهدية لربيبتها تل أبيب فمن تزويدها باحدث الطائرات المزودة بمنظومة حرب الكترونية من طراز «كاف-٢٢» في نفس الوقت الذي يقوم فيه ضباط وجنود سلاح المظلات الاسرائيلي بالتدريب على استخدام الطائرات والهليكوبتر في صحراء نقياد الاميركية في تايكيد جديد على الشراكة في الحرب بين الطرفين.

خطة خاصة للموساد لاعادة عرفات الى تونس

تنتياهو واركاز حكومته بالقبول ان الفلسطينيين سيطلقون دولتهم في ١٩٩٩/٥/٤.

ويعتقد المراقبون السياسيون ان استمرار جمود العملية السلمية سيؤدي للقيادة الفلسطينية مبرر اعلان الدولة الفلسطينية وهو الامر الذي تعارضه بشدة الحكومة الاسرائيلية ومع ذلك تحرص على اطلاق امد عملية السلام دون ان تكون اول من تعلن موتها ولكن المراقبون يرون ان كارة استمرار تعثر هذه العملية يهدد ويشكل متزايد وقوع كارثة شاملة في المنطقة وتحت تأثير الضغوط الشديدة من الشعب الفلسطيني فإن عرفات سيجب ان هذا الخيار ويتسارع المراقبون ماذا سيكون الموقف الاسرائيلي في ذلك الحين وهل سيكون ماجري يوم الخميس الدموي مقبلة لانفاضة شاملة وانفجار الارض في المنطقة وبالتالي نصف كل اتفاقيات السلام بعد اعلان وفاة أوسلو رسميا.

الجيش الاسرائيلي

اعد خطة لاعادة

احتلال المدن خلال

دقائق

الى ابعاد القيادات والكوارث الفلسطينية الفاعلة وفي طليعتها عرفات نفسه وفق خطة اعدتها الموساد وهذا ما لوح به اكثر من مسؤول اسرائيلي عندما حملوا القيادة الفلسطينية مسؤولية اندلاع اعمال العنف خلال الايام القليلة الماضية.

الرئيس عرفات من جانبه لا يخفي من ان استمرار التفتت الاسرائيلي سيؤدي سخطا شعبيا فلسطينيا، وبالتالي فإن انفجار الغضب الذي يكون مستبعدا وستكون عواقبه وخيمة. عرفات الذي

لعدة دقائق. الامر يؤكد ان النائب في المجلس التشريعي الفلسطيني حسام خضر بقوله «البلاد» ان كل الخيارات مفتوحة ومحتملة وان العقيدة الارهابية لحكومة نيتياهو ان تتواني لحظة واحدة عن ارتكاب اي حماقة تاريخية ويتابع خضر القول ان الحديث عن احتلال المدن هو حديث يحتمل المجازفة السياسية.

حديث النائب خضر يتطابق مع المعلومات الغربية التي تشير الى ان الحكومة الاسرائيلية يمكن ان تلجأ في ظل امتلاك الشعب الفلسطيني لخيارات المقاومة والمواجهة

وغزة من الحقوق الالهية لليهود. ويقول زئيفي «أمل ان نعود يوما الى مناطق انسحبنا منها بالفعل لانها ارضنا». يؤيدهم في ذلك شارون جزار صبرا وشاتيلا. من هنا ووفق هذه السياسة الواضحة لا يستبعد المراقبون السياسيون لجوء حكومة نيتياهو الى اجتياح المدن الفلسطينية دون الحاجة الى مبرر وفق الخطط المرسومة منذ زمن والحضرة على يسكات كمبيوتر لدى الاجهزة الامنية بانتظار ساعة الصفر التي يقرها نيتياهو وحلفاؤه من الحاخامات والجنرالات ليست بحاجة الا

نيسان الماضي ان عهد الضغط الاميركي على تل أبيب ولي الى غير رجعة، وان الدور الاوروبي قضي عليه في المهد مضى بتوغله نحو مزيد من التطرف لذلك نرى انه يخطط لضم حزب «موايدت» اليميني بزعامة الحاخام رحيبعام زئيفي «الترانسفير» الى ائتلافه الحاكم الذي جاء في برنامج ان علاج المشكلة السكانية هو ترحيل الفلسطينيين الى دول عربية ويرون ان الضفة الغربية

وعلى هذا الاساس لا يعلق الامريكيون اي اهتمام بوفاء «أوسلو» او انهيار مسرود «الا من زاوية انعكاسها على الأمن الاسرائيلي.

من هنا وبلا شك فإن اسرائيل الكبرى لم تكن قادرة على رسم خريطة لولا التواطؤ الامريكي فما يجري حاليا من مفاوضات ليس اكثر من حديث حميم وتبادل لوجهات النظر بين طرف واحد

قطاه في واشنطن وتل أبيب ، فتنتياهو وبار ايلان ومولخو نجوم الولاية الثانية «الملكيان

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

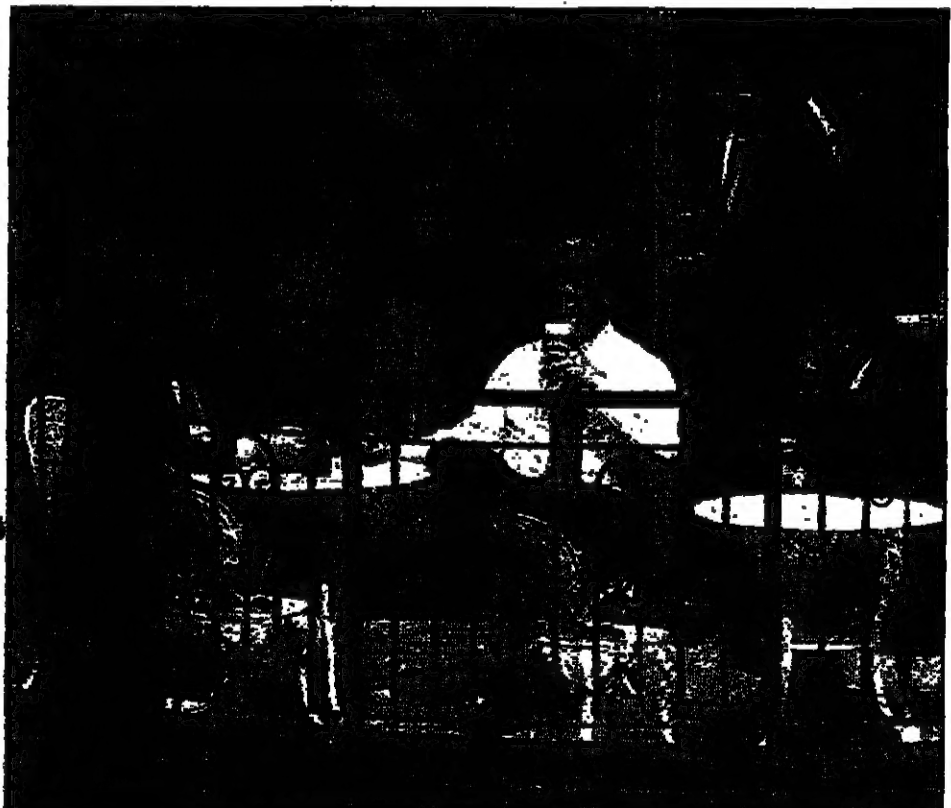
بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

بكرهين وروس وانتهاء بانديك، نيتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

«كليتون» تغاضى عن كل شيء وعاد ثانية «لطحن الماء»

مواجهات «ذكرى النكبة» تسدل الستار على المشهد الاخير من مسرحية السلام

البلاد



احداث ذكرى «النكبة» التي عمت المناطق الفلسطينية المحتلة والمواجهات العنيفة التي شهدتها كبريات المدن الفلسطينية مع قوات الاحتلال الاسير المنصرم اعادت بصورة صارخة مشاهد حية من مواجهات «الانتفاضة» الدموية في نهاية الثمانينات اظهرت بشكل جلي حجم المازق الذي حاق بمسيرة السلام الامر الذي عزز قناعة غير طرف ان الجزء المتبقي من «مسرحية السلام» منه هو اسدال الستار على المشهد الاخير، والعودة مجددا الى الوقوف على حافة الهاوية التي قد تؤدي بالمنطقة بأسرها في آتون حرب مدمرة يعرف الجميع اسبابها غير ان نتائجها لا يمكن لاحد التكهّن بها. عشرة شهداء واكثر من ٤٠٠ جريح حصيلة الاشتباكات في مسيرة المليون. انعتبت القضاة عن عيون المتطوعين الى نتائج الجهود المبذولة لمنع مسيرة السلام الى الاسام، واحالت مواقف اليمين الاسرائيلي المتطرف التوقعات الى اضعاف احلام المشروع الامريكي الذي ينطوي على الكثير من الداراة والاحتمال للموقف الاسرائيلي تحول الى حبر على ورق جراء تعنت نيتياهو ورفضه مستندا الى الدعم وهزة الرأس تعبيرا عن الرضا من اللوبي الصهيوني المستشري في الادارة الاميركية. صحيح ان البدائل الاميركية من الكثرة بحيث ينفذ الضغط على اسرائيل فاقمتها الطويلة، غير ان الرفض غير المبرر الذي يتمسك به نيتياهو ازاء المشروع الامريكي الخاص «بالانسحاب» وضع مصداقية ونزاهة الموقف الامريكي المزعوم مجددا في وحل الاحراج والانتحاز. مايسرر الادارة الاميركية «كليتون» تغاضى عن كل شيء وعاد مرة «لطحن الماء» كما تغل لوما وزيرة خارجية لغرفة نيتياهو، وما هو يصف الاحداث الاخيرة بانها عودة الى العنف ويظهر خشية من ان يؤدي ذلك بالمسيرة السلمية يرمتها دون التطرق من باب «الجمالة» الى السبب الحقيقي المتمثل بصف نيتياهو ورفضه كل اشكال للتفاهم بشأن تنفيذ بنود «أوسلو». الرئيس الفلسطيني من جانبه حذر من مغية الاستمرار بالتعتت والماطلة وسياسة الاستيطان والحصار والارهاب الرسمي ضد أبناء الشعب الفلسطيني وضرب الاتفاقيات عرض الحائط للتصلل من الاتهامات التي تتفضيها مرجعية مدريد والقرارات الدولية مؤكدا ان هذه السياسة ستزج بالمنطقة في محرقة المواجهة الدموية. المستوى السياسي الفلسطيني ويتوقع طيفه السياسي يجمع على ان هذا الاحتقان سيؤدي لا محالة الى مواجهة ستتلع شرارتها في المناطق المحتلة لدعم دول المنطقة مرسله بالاستقرار والأمن الدولي الى الجحيم ويؤكد ان استمرار السياسة العدوانية الاسرائيلية لن تنفي الشعب الفلسطيني عن دوام التمسك بحقوقه الوطنية المشروعة وهدفه بتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

اهم القرارات الدولية حول فلسطين

- القرار ١٨١ الصادر في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧ وينص على تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية
- القرار ١٨٤ الصادر في ١١ كانون اول ١٩٤٨ ونص على وجوب السماح بعودة اللاجئين الراغبين بالعودة الى بيوتهم في اقرب وقت ممكن، وبفتح تصويصات عن ممتلكات الذين يقررون عدم العودة وعن كل مفقود ومصاب يضرب.
- القرار ٢٤٣ الصادر في ٢٢ تشرين ثاني ١٩٤٧ ونصا القرار على سحب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي احتلت في النزاع الاخير، وانهاء جميع مظاهر الحرب وحالاتها واحترام السيادة والوحدة لاراضي كل دولة في المنطقة، كما نص القرار على تحقيق تسوية عادلة لقضية اللاجئين.
- القرار ٢٤٣ الصادر في ٢٢ تشرين اول ١٩٤٧ ونصا جميع الاطراف المشتركة في القتال الى وقف اطلاق النار بصورة كاملة والى البدء الفوري بتنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢
- القرار ٢٤٣ الصادر عام ١٩٦٩ عن الجمعية العامة للأمم المتحدة / وتحدث لأول مرة عن تأكيد الحقوق غير القابلة للتصرف لسكان فلسطين.
- القرار ٢٤٣١ الصادر عام ١٩٧٠ واعترف القرار بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والطلب مرة اخرى من اسرائيل اتخاذ
- خطوات فورية لاعادة اللاجئين.
- القرار ٢٤٣١ الصادر عام ١٩٧١ واعرب القرار عن القلق الشديد لاتكار اسرائيل حق تقرير المصير لشعب فلسطين.
- القرار ٢٤٣١ وصدر في ١٤ تشرين اول ١٩٧٣ واقرت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة دعوة منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها ممثلة للشعب الفلسطيني الى مداولات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية.
- القرار ٢٤٣١ الصادر ١٩٧٣ الذي اعترف بالفلسطينيين كضعب كامل متكامل يتمتع بحق محد في العودة والتعويض.
- القرار ٢٤٣١ وصدر عام ١٩٧٣ واعتبر القرار الشعب الفلسطيني هو الطرف الاساسي المعني بقضية فلسطين ودعا منظمة التحرير للمثلة للشعب الفلسطيني الى الاشتراك في مداولات الجمعية العامة للأمم المتحدة.
- القرار ٢٤٣١ والصادر عام ١٩٧٥ ويدعو القرار منظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك في جميع المؤتمرات التي تعقد بشأن الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة.
- وفي اجتماعها بتاريخ ١٧ تشرين اول ١٩٧٥ اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارا باعتبار الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية والتمييز العنصري.

الدور البريطاني في اقامة الكيان الصهيوني

- ١٩٠٧ دعا حزب المحافظين رئيس الوزراء البريطاني لاقامة حاجر بشري بالقرب من قناة السويس ليكون بمثابة قوة ضد شعوب المنطقة.
- تشرين اول ١٩١٧ قامت القوات البريطانية بقيادة الجنرال اللنبي بانتزاع فلسطين من العثمانيين.
- ١٩٢٢/١١/٢ اصدر وزير الخارجية البريطاني «بلفور» وعده التاريخي بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.
- ايلول ١٩٢٢ ايد مجلس عصبة الأمم المتحدة الانتداب البريطاني على فلسطين.
- ١٩٢٧-١٩١٧ قامت بريطانيا خلال هذه السنوات اثناء احتلالها لفلسطين بفتح ابواب الهجرة لليهود الى فلسطين وقدمت لهم الدعم والحماية اللازمة.
- ١٩٣٧ بعد انفجار الثورة الفلسطينية الكبرى ١٩٣٦ شكلت بريطانيا لجنة بيل التي اوصت بتقسيم فلسطين الى دولتين وابقاء القدس وحيفا تحت اشراف الانتداب البريطاني.
- نيسان ١٩٤٧ قامت بريطانيا وفي محاولة منها للتخلص من المسؤولية بنقل الصراع بين العرب واليهود الى الامم المتحدة.
- ١٤ ايار ١٩٤٨ انسحبت القوات البريطانية من فلسطين عند منتصف الليل وفي اليوم التالي اعلن الصهاينة عن قيام الدولة اليهودية في تل أبيب.



■ البلاد :

وبعد إنشاء «إسرائيل» ارتقى الإرهاب الصهيوني إلى مستوى السياسة الرسمية، وأصبح جزءاً أساسياً من مكونات سياسة حكوماتها المتعاقبة وقد مضت حكومات الاسرائيلية إلى ممارسة كافة أشكال القمع والإرهاب والقتل ضد الشعوب العربية وخاصة الشعب الفلسطيني الذي تعرض إلى مذابح جماعية ورغم شلال الدم النازف وعشرات الآلاف من الشهداء والجرحى والمعتقلين إلا أن أبناء الشعب الفلسطيني خرجوا عن نكرانهم لإصعاق نكران النكبة بأسلهم الخاص،

والمواطن الفلسطيني،
ومنذ ساعات الصباح الباكر
خرج الفلسطينيون في مسيرات
حاشدة شارك فيها أكثر من
مليون و ٢٠٠ ألف مواطن في
أكبر تظاهرة للوحدة الوطنية
شبهتها الأراضي الفلسطينية
للتأكيد على تمسكهم

والضدادات الدامية مع جنود الاحتلال الذين قطع صوت رصاصهم بعودة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إلى مكان تحت الشمس.

عشرة شهداء ومئات الجرحى سقطوا برصاص القناصة الذين تلقوا أوامر

على عدد من أبراج المراقبة في
مستعمرة تشاريم.
أما في القدس التي سادها
التوتر منذ ساعات الصباح
الباكر بعد قيام أحد المستوطنين
بارتكاب جريمة أثمّة ضد المسجد
الاقصى المبارك الذي لا يخفي
الصهاينة نواياهم العدوانية

كذلك جرت مواجهات عنيفة مع جنود الاحتلال الذين استخدموا الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز في مدن رام الله والبيرة والخليل وجنين وبيت لحم ونابلس ومخيمات قلقنديا وشعفاط وغيرها من المدن والقرى الفلسطينية مما أدى إلى

المواجهات استؤنفت مساء الخميس حيث تم تشييع الشهداء في مسيرات حاشدة تحت الحصار والاجراءات المشددة التي اتخذتها قوات الاحتلال التي نشرت الدبابات والمجنزرات حول المدن وفي مداخلها وعلى التلال المشرقة عليها.

الخليل ونابلس وحان يونس
وغيرها من المدن والقري
الفلسطينية.
المراسلون الاجانب وصفوا
ما يحدث في الارض الفلسطينية
بانه جريمة جديدة منظمة بحق
الشعب الفلسطيني تستهدف
خلق حالة من التوتر الدائم لواد

مستوطن يحرق «باب الغوانمة» المؤدي الى الاقصى

وقد حملت السلطة في بيان اصدارته الخميس الماضي والحكومة الاسرائيلية مسؤولية الانفجار الارهابي الذي نفذته متطرف يهودي واستهدف باب الفراغة المؤدي الى المسجد الاقصى المبارك وبما البيان الفلسطيني: في العقيدة والحذر على نفس الصعيد اجتمعت الهيئة الفلسطينية العليا ومجلس الاوقاف لمناقشة المخاطر والتهديدات التي تتعرض لها المقدسات وخاصة المسجد الاقصى المبارك.

عبر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة وجهها الى الشعب الفلسطيني في تكريت العتيقة عن ايمانه بالقرار اليوم الذي يرفع فيه شبل فلسطيني او زهرة فلسطيني عن فلسطين قبل مائة الف سنة القدس وكناشها واسرارها.

وقال سائنا ضيفوا على هذا العالم بل نحن شركاء فيه ولن تتحق هذه الشراكة ما لم يكن لنا وزن ونوصف عرفات اشد احبب الفلسطيني المجاعة البشرية حيث نزل ظلام الموت وخرج احباب وانصاف لنا منجد لاجئين يطولون الشفقة والاحسان بل نحن شعب عريق يمتي الى امه عريقة. نحن جدران الخزان الممتلئ بل يملك العالم الان وصفي واستندرد الرئيس الفلسطيني قائمنا اتنا لا نتخفي انصافه العالم بل ان حقنا ونسبنا وشجاعتنا وانه ان اوان الظلم والاشار الى ان حق العروة في مزجة للمصائب.

درويش يطالب الدول العظمى بالتكفير عن مسؤوليتها الاخلاقية عن النكبة

وجه للشاعر الفلسطيني محمود درويش تداء باسم الشعب
 الفلسطيني قال فيه: لقد ان للصميم العالمي ان يمتلك حجة التمييز
 بين الضحية والجناة وان يعيد النظر بسياسة كيانك بكيانك تجاه
 الأحياء والموتى وان يتوقف عن رفع الواقع الاسرائيلي في مستوى
 الخلاقة المزهة عن الحماصة والقدح والخضوع للفنان الدولي.
 وقال دويش ان الاعتراف للصراع بالمسؤولية الفلسطينية والسياسية
 عن الجريمة التي ارتكبها المشروع الصهيوني بحقنا .. هو الذي يوفر
 لنا الصالحة تاريخية بين الشعبين الفلسطيني الاسرائيلي وشدد على
 ان ما يستعبد هذا الاعتراف ان استحقاقات سياسية تعترف بشرعية
 وجودنا على ارض وطننا التاريخي وحقنا في ممارسة السيادة في اطار
 دساتير المنطقة

وأشار النداء إلى أن التكية حلت بنا على مبادئ المجتمع الدولي ومسموعة ويتواطأ من قواه العظمى، وطالب هذه الدول بالتكفير عن مسؤولياتها الأخلاقية برفع درجة التعبير عن دعمها للشعب الفلسطيني وسلطة الوطنية، والضغط على إسرائيل للاعتماد على قرارات الشرعية الدولية.

واكد النداء ان للشعب الفلسطيني امام جزعه المفتوح منذ نصف قرن من النكبة والمقاومة يتطلع الى المستقبل بقلوب يغمرها الامل بانتصار الحرية والعدالة بعدما انتصر على مشروع الابادة والتغيب.

طالب بـ «تجديد جيش الإنقاذ لمواجهة الشعبية»
 «لنفسنا كافة الفوهات» الفلسطينية التي أجبرها على وطئ
 «أخارج الأرض» الفلسطينية التي استمرَّت جديده في ظل موقف
 «التيكوي» التي أقبل على حملها من أن تكون سبيوع إلى الأراضي
 «فلسطينية ذات جيش» التي تروى العبد من كل اللجان، وعما جسد
 «مفلسون» كل الشكال الشكالي التي تؤدي إلى الجاح خسائر بشرية
 «اقتصاديية» يندرج إلى «أقاليم» التي تروى إلى العمل
 «التيكوي» من الكفاح السليح من أن تكون صاعدا جادا، والتمسكية
 «العمل السليح» في اللجان «صاعدا» من الكمال، وأما ما لا يتقل
 «العمل السليح» في اللجان «صاعدا» من الكمال، وأما ما لا يتقل

- ١- زامل سطم الوخيدى - جنابا ٤٥ عاما
- ٢- الشرطى كامل الحصاد - دير البلح - ٢٥ عاما
- ٣- الطفل كرم العيط - دير البلح - ٨ سنوات
- ٤- اشرف صبرى - غرام - ٢٢ عاما
- ٥- طه ابو غالى - خانيونس - ٢٢ عاما
- ٦- سمير موسى فياض - بيتي سهلا - ٢٥ عاما
- ٧- جهاد العاصى - خانيونس - ٢٢ عاما
- ٨- ابراهيم شحادة - خانيونس - ٢٢ عاما
- ٩- اسماعيل شحادة - مخيم قلنديا - ٢٤ عاما

A high-contrast, black and white photograph of a person from behind, wearing a patterned shirt, standing in a field with trees in the background. The image is grainy and has a stark, almost graphic quality.

**الديمقراطية تطرح
مبادرة سياسية لإعلان
الدولة**

في عهد الجمعية التي تم إعلانه انشور فلسطين منارة
سياسية جديدة في نهاية عصرها الوطني وذلك لمواجهة
الاستيطان التاريخي القوي على القضية الوطنية الفلسطينية في
أشدها الحادة (الاحتلال لاصحاب ايلول في ١٩٤٨/٩/١٩) وذلك
بموجب مبدأ دولة الفلسطينيين الحرة، واعتماد القدس وأعلان
سنة المئوية الوطنية على كامل الأراضي الفلسطينية للثمة عام
١٩٦٧ على أن يتم إعلان الدولة في ذلك التاريخ
وأقر الوطني وطبيعة الجبهة الاحتلالي الإسرائيلي والمستوطنين
واستعملته الدور الوطني لخدمة التحرير الفلسطينية وبعد
التيقنات التي ميزتها على إثر ذلك على العمل والتكيف
الاستراتيجي والمتميز بحدود تحقيق توافق على عناصر الهوية
ولذلك عبر القيام بالخطوات المناهضة للقالية وفق المفارقات
التي يهدف كافة أشكال التنسيق والتعاون مع إسرائيل في
استئناف المفاوضة بهدف الحكومة الإسرائيلية عن مفاوضاتها
الاستثنائية واسترجاعها استحقاقات السلام وإزالة الترتيب
الضارفي في العلاقات بكل الصف الفلسطيني والملازم سراج
جميع اللطائف السياسية في السجون الفلسطينية بالإضافة إلى
المناصرة فيرا تحاور والتي بدأ وشمال استقامة الوحدة الوطنية
وهو استراتيجي سياسي وموجه.

مع ندعو الى حماية المنظمة
من الانزلاق في احوال اوسلو

[illegible]

فد
ه

حماس تدعو لطي
ملف المعتقلين
السياسيين

[illegible]

النائب الفلسطيني حسام خضر «للبلاد» :

اجتياح المدن وارد في ظل العقلية الارهابية التي تحكم اسرائيل

● يوم الخميس الخفيف، هكذا وصفت الصحافة الفرنسية ما جرى من أحداث ومواجهات عنيفة في الضفة الغربية وعزة الخاضع المميز عندما جرت أكثر من مليون فلسطيني إلى الشوارع والميادين لاحتفاء لرحيل الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات لانتصاب فلسطين.

أما حول ما جرى في تلك اليوم كان النبلاء اللقاء الثاني مع النائب المشاكس في المجلس التشريعي جليل حنا في حرم خضر، رئيس المكتب التنفيذي للجمعية العنقا في الضفة في شمال الضفة في محافظات الشمال التي يبوها أنه اعتبر عام ١٩٩٨ عام انتعاش الذاكرة الوطنية تحت شعار "منه فلسطين، أنا فلسطيني، علينا البناء".

حقيقي على ان الاحتلال يملك
ممارساته العدوانية ما زال
موجودا وان الاجامير الممنه
بعدالة قضيتها تمكك الاستعداد
للتضحية.

وفي رده على سؤال اللباد:
فيما اذا كان هناك
احتمالات لاقدام الاسرائيلي
الاسرائيلي على اجتياح
المن الفلسطينية قال
النايب الفلسطيني: كل
الخيارات مفتوحة
ومستعجلة وان العقيلة
الارامية لحكومة تتهاون ان
تتوانى لحظة واحدة عن ارتكاب
اي عمالة تاريخية بحق الشعب
الفلسطيني واصناف خضر ان
الذين عن احتلال جديد لعمق
الفلسطينية هو حديث بعض

بدا خسر حديثه. اللباد:
بالقول: ان ما جرى عبارة عن
تظاهره سياسية تاريخية عبرت
فيها اجامير الشعب الفلسطيني
عن تمسكها بفلسطين التاريخية.
وعن رفضها للاحتلال
الاسرائيلي وممارساته وتكرهه
لجمال العيلة الاسمية، وشككت
هذه العيلة رافعة وعلنية
ومعنوية للقيادة السياسية للشعب
الفلسطيني التي عليها ان تقر
عن جديد الحقيقة الشعبية
الصادقة التي تجسمها اجامير
الشعب الفلسطيني وعليها ان
تبقى الرهان على الخيار الشعبي
وان توطئه ضد الحركة بعقبة
وتلاصها في المشروع الوطني
الفلسطيني، ما العنف الذي
نفاذ من اعداء لا تاخذ

للمجازفة السياسية، وبالتالي لا اعتقد ان اسرائيل مستعدة في الوقت الحاضر لتل هذه المجازفة لان جماهير شعبا تمتلك كل خيارات المقاومة والدفاع واضاف خضر علم القيادة السياسية

واحترام حقوق الإنسان وحرية الرأي والتعبير فلا اعتقد ان هناك امكانية لاستمرار كيانية فلسطينية بأي شكل من الاشكال، بل ان كل التوقعات تشير الى احتضار المشروع الوطني الفلسطيني برمته.

■ على القيادة السياسية ان تقرأ من جديد الحقيقة الشعبية التي تجسدها الجماهير

ومن ثمّ تتحول «أول» إلى مشروع اقتصادي ومكافأة اقتصادية تخدم فئة تجارتي بمهارة شعبنا وأتقن أن يأخذ المجلس التشريعي دوره الآن، لتستجيب للقرينة السياسية لقرارات

وتوصيات التشريعي وتبدأ بإحداث التعديل الوزاري والإصلاح السياسي والإداري والاقتصادي والاجتماعي. وأضاف خضر قائلا: إن وجود القيادة السياسية علي عهد إبراهيم بن الحسين عليه السلام على التشريعي إن يأخذ بورد التاريخي ويجب الثقة عن هذه الحكومة في ازدياد الارواح في ظلها سواء ارتخفا وتعتيد، لا. لا. لا. نحن لا نأخذ بها.

المتسمرون في هذا المشروع الوطني بأنوا يعقدون الصراع مع العودة انتهى لانهم حلوا مشاكلهم الاقتصادية من خلال احتياكات وامتيار هنا وهناك ويعلقون عبر الجواز بواسطة بطاقات الـ «في» أي سي، ان الجامعي ان ترحمهم فيها اذا كان ما حدث يشكل مماسكا للوحدة الوطنية

شكل النائب خضر ان ذلك ممكن اذا ما انفسه مزيد من الديمقراطية واحترام حقوق الانسان واطلاق سراح معتقلي الزواي

السياسيين فورا.

فمن لا يملك

النظافة السمة الاوضح وسيد الموقف الاحترام المتبادل بين الشرطي والنزيل

الملاح في «الجويدي»

باجر شهري ■ دورات مختلفة للنزلاء والشهادات مصدقة من الوزارات المختصة

البلاد

كانت وما تزال فلسفة خلق أماكن حجز الحرية في المجتمعات المتحضرة تنصب في محملها على الردع العام والردع الخاص وفي مثل هذه الأماكن يجد عضو المجتمع المحرور عن القانون فسحة لحاسنة نفسه .. وفرصة لإعادة تدريبه وتأهيله ليعود فرداً فاعلاً صالحاً إلى جسم مجتمعه.

وأيماناً من الأردن بهذه الفلسفة فقد وضع اسمها عنواناً لأماكن حجز الحريات فلا تدعى سجوناً وإنما - مراكز إصلاح وتأهيل.

والملاح، كانت لها فرصة لزيارة أحد هذه المراكز والإطلاع عليها من الداخل .. وكان ذلك مركز الإصلاح والتأهيل «الجويدي» .. حيث جالت «الملاح» أقسامه وغرفه وساحاته .. وتناولت اليكم بالكلمة والصورة مشاهداتها.

كان علينا الانتظار بعض الوقت في إحدى الغرف التابعة لأدارة المركز بينما تنتهي وقت زيارة النزلاء.

وقبل ذلك كنا نرفع جيوينا من علب السباغيت والبراعم ونودعها مع حقيبة الكاميرا وما تبقى فيها من أجهزة قد تمسونا أنه ليس بحاجة لها واكتفى بالكاميرا الصغيرة وذلك لدى الشرطي المسؤول الذي كان يقف وراء «الكاونتر» في القاعة التي يؤدي بابها الرئيسي إلى ساحة وأجنحة المركز.

ولم يطل انتظارنا كثيراً فما في سوى عشر دقائق حتى كانت الساعة تبلغ الثانية عشرة ظهراً مسؤولة بانتهاء وقت الزيارة

واضحة في كل مكان وكما علمنا فالنظافة في المركز ليس لها وقت محدد أو مواعيد معينة بل هي عملية مستمرة على مدار ٢٤ ساعة وعلى يسارنا وقبل أن ندخل من خلال البوابة المصيرية لنشيد الزيارة انتبهنا إلى غرفة علفت لافتة على بابها كتب عليها «غرفة الحامين».

سألنا عنها فقبل أن أتينا مخصصة للمحامين حتى يلتقوا فيها مع موكلهم من النزلاء ويحدث في الأسبوع ثلاثة أيام في السبت والأثنين والأربعاء كمواعيد معينة لزيارة المحامين والتي تستمر من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً.

كان وقت وصولنا متوافقاً مع ساعة الغذاء فتوجهنا مباشرة قاصدين مطعم النزلاء.

فانصرف الزوار وعيونهم تودع في موعدهم الزيارة القادمة والزيارات هنا تكون في ثلاث أيام من الأسبوع هي الأحد والثلاثاء والجمعة وفي يوم الجمعة يكون وقت الزيارة أطول بعض الشيء ويسمح بإخراج الزوار في أوقات أبكر.

ساعات وساحات

ودائماً كانت النظافة السمة الأشد وضوحاً.

كان وقت توزيع طعام الغذاء قد بدأ فسرنا النزلاء وهم يربون في طابور منظم على نافذة المصنوع على حصصهم في صينية كبيرة مصنوعة بشكل يجعلها متحركة للأرعية.

كان الغذاء عبارة عن أرز ولحم وسملة وصلصة .. وفواكه ربما أن الرطب موسم نزول الربيع فقد كانت الفاكهة في ذلك اليوم بطيخاً وكان النزيل الذي يأخذ طعامه يسير مبتعداً ليفتح المجال لزيته الذي يليه .. فيما انطلق لبعض لتناول الطعام على الطاولات في القاعة والبعض الآخر خرج إلى الساحة حيث الطقس كان لطيفاً ويغري بالجلوس في الأجواء المفتوحة والهواء الطلق.

وخلف الحاجز الذي يفصل

مركز صحي وعيادات اسنان ونفسية وطب عام .. وطبيب وممرض مقيمان ٢٤ ساعة

سوبر ماركت متكامل وكافتيريا والحاجيات

باسعار اقل من السوق

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

وحسب أن يغلق أبوابه فأن الكافتيريا الواقعة بجانبه يجري تزويدها بكميات لا بأس بها من الحاجيات لتقوم بدورها ببيعها للراغبين من النزلاء.

وفي الكافتيريا يجد النزيل الألبان والأجبان والمصير وما إلى ذلك إلى جانب الأقفية الحلوة وفي توضع تحت تناوله إذا ما كان يرغب بتزويد أكثر لوجياته.

موروا والمسجد تركنا الكافتيريا وتوجهنا إلى اللسعة عابرين في طريقنا لمسجد المركز والذي كان قد بدأ يستقبل للصائين لأداء فريضة الظهر التي حان وقتها .. فرائينا بعضهم منهمكاً في ركعتي تحية المسجد والبعض في تلاوة القرآن .. والبعض الآخر جالساً في انتظار إقامة الصلاة.

وصلنا القسلة وهي قسلة مخصصة للمحامين وكوي ملابس النزلاء. ويصل فيها نزلاء أيضاً ويحجزون المصلى وجنبا غرفة الصلاة ... والتي يقع فيها النزيل «الملك» أقص قصه شمره ٥٠ فلما لقا خلق لفته .. والعامان هذا أيضاً من النزلاء غرفة الصلاة لم يكن فيها مراباً.

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

المقدم السعيدة: كرامة وحقوق النزيل محفوظة

أحد النزلاء وكان شخصاً في نهاية الأربعين من عمره كما بدأ لنا وهو موقف منذ بضعة شهور على ذمة قضية شيك مسكاته من وضعه داخل المركز فأنشئ على طريق التعامل الطبية التي يلتقيها من قبل إدارة المركز ورجال الشرطة العاملين فيه.

وتذكر لنا قصة حدثت مع استشهاده بها على حسن العمله فأنشئ أنه كان يعاني من مرض القلب وحدث أن انتابته جلطة وهو على سريريه فما كان من الإدارة إلا أن أحضرت له طبيب المركز الصحي التابع للمركز وأهنته بوضعه وقامت من قسورها بتسجيل نطقه إلى المستشفى وطلت تتابع حالته إلى أن من الله عليه بتجاوز الجلطة وإثارة وعادت إليه صحتة .. وبعد الاهتمام الفائق الذي لقيه وعبر عنه قائلًا أنها كانت لفتة رقيقة سوف ينكره دائماً.

نزيل آخر كان شاباً مولوداً على ذمة قضية حبس مخبر وسبق أن أدخل إلى المركز على ذمة قضية أخرى .. وجهنا إليه ذات السؤال فأنشئ أنه كان على طريقة العاملة التي يلقونها وأضاف يجيب عندما سألناه أن كان هناك شيء يقتضيه كل ما يمكن أن نحتاجه هنا متروكاً حتى لو شعرنا أن هناك شيئاً.

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

من في غرفة الطوارئ

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

في غرف النزلاء

**قرنان من الزمان في ذاكرة رجل
عبد الرحمن «١١٦»
عاما و«١٦٠» حفيدا**

مجلس



ليه الجفا

● سالم زعل النعيمات
البادية الجنوبية/القرنح/معان

لصيتني عايش بنينا الحزنوني
حرام العشرة على الحبايب تهوني
ويشخصك ابد والله ما سنت الظنوني
وفي حبكم كل يوم زايد جنوني
ولو المواسد عن غرامك تهوني
وانت الذي عالقلب وحسدك تهوني
وتسهل طول الليل لاجلك عيوني
ولا تسمع قول اللي بغيابي شغوني
قلوبهم لك سودا لو يضحكوني
وياما حطفوا قلوب ولا سايلوني
ولا يجني الا رباح من له اقربوني
عن حبكم ما اتوب لو يعلوني

ليه الجفا يا بعد روجي وانا امواك
ارحم وايك عليه ضميم بلواك
يا زين ضاع العمر كله وانا ارجاك
بشعور صادق صاير القلب يتلاك
حلفت بالله يا ارض العين ما نساك
انت اللي روجي والمخاليق تفداك
يتب قلبي كل مساحل طريقك
لا تطارح اللي عن موى الولف ينحناك
من تورهم خلان ومعه اعداك
يسعون بالتمه بين ذولا وذولاك
اياك تقرب صوبهم تجني الاشواك
حبل الموت اوصله دوم واياك



عين الواحة

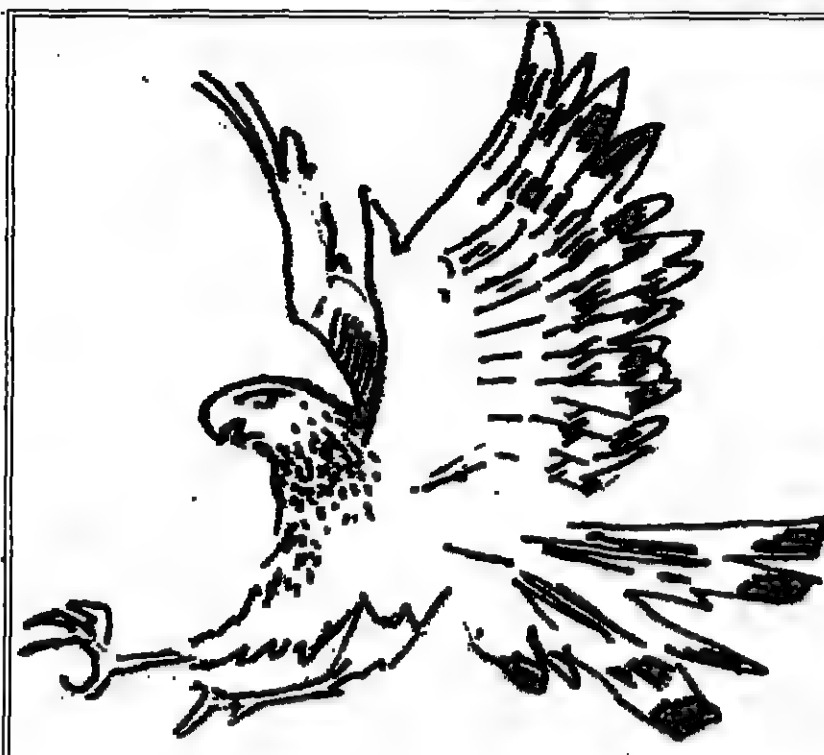
وفاء بلا حدود

انت وينك كلام جميل وجنته متروك برسالة ربما كان صاحب هذا الصوت من اعز الناس. ابعثته للظروف وابعدتني عنه. لكنه بقي في وجداني وفي ذاكرتي وفي احساسي ولم يكن هذا الشيء من طرف واحد بل كان متبادلا بيني وبين ذلك الصديق الحبيب الذي رغم البعد وقسوة الظروف تذكرني وبسأل عني وقال انت وينك.
انت وينك انا في عالم مسعور فيه الجشع والطمع والفساد فيه الانسان يقتل الانسان فيه يلد المليون شهيد تمخر احشائها وتقطع اشلائها فيه اطفال العراق يموتون جوعا فيه ابناء جنوب السودان يحاصرون انا لست موجود وان اكون موجود.
انا لن اجد مكان في هذه الدنيا سوى ان احلم. احلم بايام الطفولة الوديعه والاشياء الجميلة التي سرقها الزمان وتهاوت في حطام الاقدار واحترقت في دخان المصانع وضاعت في ضوضاء المدن وتاهت في غبار الحروب ولكني سوف ابقى موجود من اجلها ومن اجل الطيبين في هذا العالم حتى ولو كانوا قلة.
انا موجود ولا تسالي بعد اليوم انت وينك.

انا ما جهمتك...

● سعيد محمد المطيري

جيت ضاري ما تشد الظهر.. ولا تصيب
ما هفت الرجا بعض الهناري لو بعضها تعلى للمشب
سنت عمري على ساق المناري ما اثني الساق بظلال النصيب
دام قلبي على الشدات قناري من هناري.. والله لا تصيب
لا تكون انت.. يا عين النداري خللك هنالك.. لو ما انت بتقرب
خللك اول مناري وحاروي ليه اجنيلك مغلابل الربيب
داني حمر.. واخنار وهاوي مالي الا انت بالدنيا حبيب
خذني.. ان ما جهمتك جيت ضاري



نوخ مطاياها؟

● زيد عقيل بن غيير

يا من وطى رمشه.. على اطراف شوقي ومالت.. بي اغصان الهري عند لقيها
له مع غروب الشمس.. قلب يغتوي وعلى انتظار الشوق.. نوخ مطاياها
اسرح واداعب طيف به شغوتي تا عمر رقيق الهرج تهمس شفاياها
سايرت حبه لين ضاعت حقوقي حاولت ابتقض.. داه.. واتعجبني.. دواه
اليا ابتسر بالبيض بالي يروقي في ميسه حتى شفق فجرنا تاه
ينعر بعود.. ينثني به رفوقي يرشر عليها كاسي.. العود ليلها
للشمس من طلعة جبينه شروقي وينوب غير الكون في ترف وجناها
اكن له.. من حب صاتي صليوقي وعلى غدير الموت تاخذني فرقاها

روائع

لوما تجيني كلها بعضها كل
الى امطرتني شوق والشعر جاني

عزى لمن يرجي من الناس فزعات
الاصحاب والاصحاب فديعك

وانا المقصود؟!

● صالح الياامي

سكنت حصون فكر شامخات بك شموخ الطير.. جمعي حلم سكتته لو سبرت اغوار الانهائي
عرفتك قبل عرفك بس كنت الحاضر.. انجيتك شعاع غاب بعيوني وسراني
سريتك سرمدى الليل والدنيا مطر في جوده.. امطر كل فج لو يشم الجرح ريحاني
تري الطعنة على صدر الزمن زرقا.. وبلا المقصود.. تتزاه لكبر غلط تجلبي زماني يوم تجفاني
مسحت اعز دمع هل وعيون الليال شهود.. غريب ما عرف وين الوجيه اللي تحداني
بغيت ارفق على سهر العيون وخافق ملهؤد.. لقيت انه علي يساعد النسيان نسياني
على دربك وانا اسير المداكر بالليل.. لقيتك في غربة ووحشتني فيك الازماني
خطاك او هو خطا الايام والا حظي المقصود.. خذام العمر واحد ليه ضيعته على شاني

الضلع العوج

● خالد محسن الحميداني

يا بنت مثلك مثلهن ضلع عوج
لو اعتداله موت.. ميلاه حياة
تكبر جاحل في ضمير مزدوج
يسكن بذات الوقت ثلثين الجاهات
من بلله قاسي جنافك بالغنج
يروى عطش ما بين نظره والتفتات
لا تسألن انسان يشعر بالمرج
شاعر يشوقك عمر ويعيشك ممان
يمكن نضج عنتله ويمن ما نضج
لكن سورك ملثني فكر وشحنات
ليته يكون اول مواعيد الفرج
والا يكون الباب وكغرف النجاة
عمرك سألني الشمس عن سر الفرج
عمرك سألني الليل عن سر المبات
لا تجرحين الصديق بتسراب المهج
خليه مثل النور تخزله النوات
انسان هج اسوار خاطرك وخرج
لا تخرجينه.. بعد ما فات الفوات
ما دامك كلك نار واحساسك تلج

البارحة

● بنت العجلان

البارحة ميني تزايد مناها
نجم ويبرق في مسالي سماها
ليمن ينظرها تزايد حياها
عيوني الى نوسها قد جفاها
وبدي اتوه ايها واسرح معاه
لحبه حب لفتون حب تنامها
عمري حبيبي دمعته ما خفاها
ايك تعرف انك حياتي وهواها
لو يطلب اميوني عطيتك مساهها
ميني عساه ما تيد رجاهها

قصة اسرة

● الشاعر عاشق الصحراء

قريه شعري للكبوت هبلدا اثارها
وعرفت من النظرة مدى ما هي تعاني
قربت انا خافي السرار بنظرها
قصة اسي وقت به لم واحزاني
راقبت مدة شهر مجل سيرتها
وزنت جملة تصرفها بميزاني
وعرفت اسباب التشاؤم وحيرتها
وقت غدار والقرب الناس عدواني
تضحك على شاب ما تنساب دمعها
وتصبر على ما لا يطيقه اي انساني
تخفي شقي الايام بطرف يستعها
وتعالج خروج المشا في ضحك براني

عزتي يا بنت

● محمد الشعري

بعض شعري مات والاخر فجون والشعر لي تاج وشعري سحري
اسمحي للذمة عن اطراف العود واتسي اللي كان واتني به عسري
وعيشي سنينك تعامه مع جود.. وانا في الشوار ما اظن انصرتي
بالبنية كنت انا ليخص حنون زارعك ووده صغيرة لين صرتي
كنت انا ولهان وامرك ما تهون ومن علماني.. مت انا واتني كبرتي
حشت انا بجروح في صلبي طعون اذرف الدمعات ما لحظة نظرتي
حانوه يا بنت لي ليك سكون وبالمواد القلب عزالله اشترتني
عزتي يا بنت ما والله تهون وبالحقيقة عشت انا واتني انصرتني

عامرة وتايه

وهذه الشاعرة عامره المضييرة.. من قبيلة هيثم يقال ان لها محبوبا يدعى وتايه وكانت تتوقع الزواج به.. فلما مضى على صداقتهما زمن طويل نمت الى علمها انه يريد الزواج بغيرها قالت

لا عاد لي خلد به رجلاه بيديني
من قبيل الله من قبيل الله
العراق من قبيل الله من قبيل الله
قلبي من قبيل الله من قبيل الله
عشيق غيبي من قبيل الله بجيني
من قبيل الله من قبيل الله
واليوم محبتيه طريق السلامه
والهجر ما يقترني خطاه الغرامه
ولا يكذب السبيل شوف الجهمه
عقب الفلا يحرم علينا كلامه

قصة وقصيدة



نوال الزغبى .. الى "كان"

من المتوقع في نهاية الأسبوع الحالي قيام المطربة اللبنانية نوال الزغبى بالسفر إلى فرنسا لحضور المهرجان السينمائي الكبير «كان» ورافقها في هذه الرحلة المخرج طوني أبو الياس وزوجته المخرجة ميرنا خياط أبو الياس.

وبعد حضور كان ستواصل المطربة نوال رحلتها إلى الولايات المتحدة لأحياء عشرة حفلات أوبلا في أيار وأغسطس في ١٥ حزيران.

وللعلم فقد انتهت نوال مؤخرا تصوير أغنيها الجديدة «قلبي بق» على طريقة الفيديو كليب وهي من كلمات مروان خوري وألحان وتسجيل وتوزيع بوبي نعيم ومن إنتاج شركة ريكلاس إنترناشيونال.



عودة صبحي توفيق

● عاد الطرب صبحي توفيق من رحلة قام بها مؤخرا إلى دولة الإمارات العربية المتحدة حيث فوجئ بعد عودته بتورم في إحدى عينيه بعد خمسة عشر يوما حتى عاد إلى طبيعته.

وأثناء محادثة الصحفية قام بتوقيع عقد لحياء أليالي مريم طلال - بلان - في لبنان لمدة أسبوعين وكان قبلهما قد سجل صوته على موسيقى في القاهرة تمهيدا لتسجيل بعض أغنياته الجديدة.



هاني حماد .. فتيات للقتل

● في حيرى الزوجة السابقة للفنان لمحم بركات كانت أولى خطوة في مجال الفن بطلة فيلم «فتيات للقتل» الذي أنتجته شبكة A.R.T. وساتيلاند فيلم، وأخرجها اللبناني إيلي مطوف.

وقد أقيم بمناسبة العرض الأول حفل حضره إبطال الفيلم. أعقب ذلك ندوة فنية حوله.

الفنان السوري بسام كوسا لـ «البلاد»:

الممثل الجيد يلفت الانظار

البلاد - خالد اللواتي

مسلطان هاتان تميزان بسام كوسا، واللذان كانتا الدافع لثقافته وعلى جناح السرعة .. هاتان الميزتان التي ينتقد لهما الكثير في عالم الفن وتضعهما في مصاف الفنانين الكبار القادرين على تجسيد الانوار الصعبة والمعقدة بسهولة ويسر بسبب هاتان الميزتان المتمثلان أولا في اسماج اداء بسام كوسا مع الموقلة الفنية الشهيرة وفي بآن الممثل الجيد هو الذي لا يمثل بل يتقمص الدور ويتقمصه الدور وهذا ينطبق على بسام كوسا والمسألة الأخرى وهي تحويله لكل الاضواء على مساحة صغيرة من دور يؤديه بغض النظر عن العمل ككل.

بغض السهولة التي يؤدي بها بسام كوسا ادواره التقنيا به في منزله بتمشق وكان هذا الحوار ..

البلاد: في مسلسل «الغيبوبة» استطاع بسام كوسا تحويل الانتظار اليه بآرام من المساحة الصغيرة لدوره والتي لم تتجاوز الحلقين في هذا العمل الضخم .. كيف يتخطى بسام كوسا للعلاقة بين أداء الممثل ومساحة الدور؟

بسام كوسا: هذا السؤال الذي يحمل في طياته طرازا كبيرا قد لا استحققه .. ومعمدا عن الجملات اعتقد بان للممثل الجيد يستطيع ان يلبس الدور اليه مهما كان حجم الدور ولكن لهذه المسألة يجب توازن مجموعة من العوامل وهي النص الجيد والمخرج الجيد وبالنسبة للممثل الجيد فانه يحقق هذا التوازن من مساحته دور كل منهم فمثلا استطاع يوسف شاهين ان يؤدي دورا ماما جدا في عمله «الأم باب المديد» وقد من اخرجيه أيضا وأقصد به دور الهامشي وأبو سرور فقد استطاع خلف الاضواء من وحش المشقة فريد شوقي وتحويل جميع الممثلين الى ادوار لخدمة فكرة الفيلم التي يدور محورها حول دور سرور، التماسك للسرور والهامشي كما استطاع مجموعة من الممثلين الكبار ان يلتفتوا لادوارهم البهيم بغض النظر عن مساحته دورهم في الفيلم والبشرى للمخرج عاكف الطيب حيث استطاع جميل راتب وصالح قابيل وسعيد عبد العزيز تجسيد ادوار صغرى ورغم من الساحة الصغيرة التي منحهم اياها عاكف الطيب في فيلم «البريء».

البلاد: حول تجربتك السينمائية الوحيده في الغزوة في فيلم «كوميديا» للمخرج نبيل ناليج ماذا لديك لتخبرنا؟

بسام كوسا: أولا أنا أعشق الرؤية الإبداعية في الاخراج سوريا .. وعندما عرض علي النص لكي اقرأه بحثت به شيئا مثيرا وتذكرت هذا التميز عندما كنت مع المخرج جبريلا الحوار حول طريقة إشغال التناوب للفكرة فوجدتني دون تفكير أقدم نحن المرافقة على المشاركة بهذا العمل .. الذي سستد على الأسلوب الإبداعي في الاخراج التناوب .. هذا الأسلوب الذي يعتمد بالأساس في ترك الكبار تحريك بطورياتهم واحترام مدير مع المشاهد ويعبه كما يعتمد أيضا على تسمية مهمة وهي تسمية جاذبة حيث عادة ما تترك



الفنان الاردني جهاد سركيس لـ «البلاد»

الاغنية الاردنية متأخرة بسبب المنتجين

● مطرب اردني شاب احب تطوير وتحديث الاغنية الاردنية لتصل الى مكانة مرموقة الى جانب الاغاني العربية لكن هذا التطور احب استخدام قالب خاص به ليحافظ على أصالة الاغنية الاردنية فصار في العديد من النول العربية والاجنبية ليستل الاغنية الاردنية المظفرة البها هذا هو المطرب الاردني جهاد سركيس الذي كان ضيفا على «البلاد» وكان لنا اللقاء التالي:

البلاد: هذا النجاح الكبير .. وماذا بعد هذا النجاح؟

جهاد سركيس: كان همي الوحيد ايصال الكلمة الاردنية بقالب خاص محافظا على اصالتها وتراثها لذا فاننا الآن مثل في اعمالنا لكتني اليوم اعمل على اخراج كاسيت جديد بعنوان «شبع المشاق» واقيم حاليا تصوير اقية شيخ المشاق بطريقة «الفيديو كليب» وهناك عدة اعمال فنية ستكون جاهزة قريبا.

البلاد: برأي الفنان جهاد هل الأعمال الفنية الأردنية قليلة؟

جهاد سركيس: نعم .. الأعمال الفنية قليلة وذلك بسبب الخلافات التي تحدث بين المطرب والمخرج وفي خلافات مالية حيث يقوم المطرب بما هو مطلوب منه بينما المنتج لا يلتزم به بالامور المالية.

البلاد: ماذا الاغنية الأردنية متأخرة عن الاغاني العربية لكن وضع الفنان الاردني المادي وغياب اللحن الذي له دور كبير في انتشار الاغنية يعتبر عاملا مؤثرا جدا أيضا وأنا اعتقد ان الفنان الاردني لو اجتاز اثنين الاثنتين فانه سيبدع على النطاق المحلي والعربي والدولي.

البلاد - خالد اللواتي

الممثل الجيد يلفت الانظار

● في حيرى الزوجة السابقة للفنان لمحم بركات كانت أولى خطوة في مجال الفن بطلة فيلم «فتيات للقتل» الذي أنتجته شبكة A.R.T. وساتيلاند فيلم، وأخرجها اللبناني إيلي مطوف.

وقد أقيم بمناسبة العرض الأول حفل حضره إبطال الفيلم. أعقب ذلك ندوة فنية حوله.



العارضه اللبنانية المخمليه ريتا مسعود

حظها قوي ولكنها تخشى الواسطة

● في العام الماضي فازت العارضة اللبنانية المخمليه ريتا مسعود بلقب فتاة الغلاف في إحدى المجلات الفنية اللبنانية ومن حينها زاد نجمها سطورا وراحت تتوالى عليها الفرض اضعافا مضاعفة على شكل عروض في فيديو كليب غنائية ومعارات تلفزيونية لسل لها علاقة بمواد التجميل وغيرها.

وتصف ريتا تلك السنة التي تلت اختصارها نجمة غلاف بأنها كانت خيرا عاما وشاملا وتذكر انها هذه السنة ستبدو أكثر تلقا وجعلا على أمل ان يكون الخير خيرا والوقت شغيفا.

والحق كما تقول ريتا هو الذي لعب الدور الأكبر فيما وصلت اليه ورغم ايمانها بأن السنة الحالية هي سنة حظها وبرجها غير انها لا تخفي مخاوفها من ان يغير حظها بسبب الداء القبيح عنها ثمن الحرب الا هو داء الواسطة.

فهي تخشى ان تحرمها اعداؤها من فرصة قائمة لا شيء سوى انها تلك واسطة قوية وقادرة على دفعها الى اعلى سلم النجومية والتجاريه ... دون بلل اني مجهود او امتلاك ادنى مواصفات ومواهب.



الفن يدخل عالم الكمبيوتر

لإبراز الاتجاهات الثقافية والفنية والتكنولوجية

● لإبراز الاتجاهات الثقافية والفنية والتكنولوجية ومساهمة منها في تنمية القدرات الإبداعية لأشخاص اليوسكي جائزة سميتها «ويب» وستقدم الجائزة لأفضل الادعاءات الفنية من المصممين للبرمجيات المتخصصة بمواقع ويب على الكمبيوتر.

وقدرت اليوسكي الجائزة بمبلغ مالي يعادل ١٠ آلاف دولار امريكي تقدم لن يبدع أحسن موقع قبي ويب.



بعد التراجع الطفيف الذي واجهه فيلمه «فتيات للقتل» وجد بعض الافلام المنافسة

कलकत्ता

المسألة

من هو؟
تالياً يمثل محسري راحل يتلقف
اسمه من ١٦ حرفاً ويمكنك معرفة
إذا جمعت الأرقام على الشكل
التالي:

أقارب	= ١٤ + ٥
حذاء	= ١٧ + ٥
غزال	= ١٢ + ١٦ + ٥
ازل	= ١٣ + ٣٢
شترى ضد	= ١١ + ٨٠
حرف وجاء	= ١٥ + ٩

حاول معرفة هذا الممثل
وأربع جازنك والتي هي عبارة
عن خمسة تماثيل

يا ملڪنا يا حسين

[illegible]

حلیہ

حسبي غاب وراح ل حال سبيله
وما عاود من يومها وسألني علامي
طول القنبية وإسلامي فبطليله
وسألت ليلي كم يوم بقي لي
أنسحرت شغلها فكم كانت هي حبيبي
وراد القدر رحيلها قبل ما أنيني بكلامي

نسيم الغربية

[illegible]

اجزاء



احب بك
 احب بك
 لا تسألني لماذا
 احب بك
 احب كل ما فيك
 احب كلامك وصمتك
 احب حزنك وفرحك
 احب قورك وهو كل ما
 تمنى نساء
 احب بك
 واحبني يا لآلئها
 احب كل شيء فيك
 احب شعرك الطويل
 التمسك على كتفيك
 احب نظرات عينيك
 ولك البسمة التي ترسم
 على شففتيك
 احب بك
 يا اجمل الاشياء
 من هببات
 من هبات
 المساء
 فانت مثل المساء والهواء
 احبك واحببك
 ولكن لتسألني
 لماذا احب بك

احمد خليف الديبوي
سحاب/ الحي الشمالي

اخرج ايها
الغبي!!



بسم ملوړي

بيتي ويږ "الرحيم" بښم ډاډرين علاقه خاصه ټټه پټي قبيتي
عنايه في كل الظهور القاتلة حين جاء منكوبا ينش عن قتل وبقيته
ايا كان نوعها في صحيفة الاممالي امام العز
مرها تاملت اذلا الخلق مليا يجسمون بعينيه للالتفات
كعصبي ملث، وعصلااته الفتاة تحفيلت نفسي امام وعقاله منكه
في "السيدة" واستغاثت اهل قل ان يكون ذوا "الكائن" محفيا
فمن نفسي لتلاصقته حين ان كشيها في كبره صوته استوقفتني
سبحا كل السعد والباشرة علاه على اخضرته ليل بعدد على
ضيق الاستعجال والسكته قتل اذ بيرة واخذه: اريد علا!!
اعجبك بتلك اللثة الواضحة في كبره وشعرت انني امام مارد
الذي قلبني على افراسه تلك "الفرولة" التي تطرح بعيني ويزار بصوتها
المريض لكها تفتاحه مرس كل قوبعت بالترسده على نديس
التحريض ومن نهض منفرضا تحت بعيني واستعرضت جنته الهائلة
من الخلف ول ابي لاما ذن ابصرته مسخرته صمعت ان يعمل
هذا الرجل بيتنا! وحدث امرتي تحديدا !!

وعلقا تم ليهاسم - واي - ما الخبذ. وتعمل في ايامها ويحب هـ
الصبايا اللينة على جسمه الذي يبرهن ان افعالي جيدة بقدرته
صفحية كبيرة، ومهنية عالية كان لداري على التقاط الخير
ويراها في اجراء التفقيقات الصحفية اللجل، فضلا عن تمتعه
بلغة ورشيدة تشد القارئ، وتفتح شهية لتابعة للمادة آخرها. كما
كان يسام في صفة مبرهية، كما تتبع له التسلل الى قلب السؤلوان
وكبار الشخصيات من هناك انسى الذي اهل لاهمة مثالة علاقات
واسعة شكات له ميثا لا ينضب من المطبات الهامة.
واقدر اختصارا خلاص خلاص مصافة مثالة في اللشوار
الصفي الذي يستغرق ارجل حياته ومبرها ليرجع نصه فحسب
وكانت النتيجة ان اصبح مراسل ثاني لها صحيفة عربية واعني بها
«القدس العربي»
اما عن الجانب الشخصي في هذا الكائن مسلة اخبر لا
يتمس لاجل احصاءها وفي في هذا الصغار ان اترك باب عائلتي
به دعوتي ذات يوم لكياتما ما اعتبرها ام مثالة في حياتي كما
منوها لادرج اليها افعالي، حاولت صيرها ان اواسه بمقتدا ان التي
احبها كثيرا. ونموه خلال للقلعة ان يخرس من القير بعد ان دفنها
منهاك كان مترددا على ما يبدو لكه خرق في النهاية لاط تلهم
التي يمتعا لك فيه اداء الهوى فطرا
واوليت تحديدا كراسم باسمي. بعد ان تايص بمناقص القرار
التي تعرضت لها صحيفة «القدس العربي» في مهاب وتقمضت من
منع الصحيفة من دخول الاربن بقرار من دائرة والمضبوطات والنشر
التي يثا منعة على طوم حركاتها الصحفية.
وعكذا ايضا بدارين، حيث مبالوة بالهوية والنشاط بله سمام
بدارين نسما بدارين بدارين الجيد
وهو يسام بدارين يكفي بالهوية الى انن ليلتحق بمركز
صميفته هناك، حيث يصحون العقل المتشعبة ويدرؤون للواهب
المقتوفة اما الكون سبتره لك دائرة الطويات والتشاور
واليرع ايضا اجنبي مضطرا لواساة سمام بدارين وصارها في
صرة لفرق - افرج ايها السامي

كلمات اغنية «My Haert Will Go On»
للمغنية سيلين ديون في "TITANIC"

Every nightin my drea ms
I see you, I feel you
That is how I know you go on
For across the distance
And spaces between us
you have Come to show you go on
Near far, whereeveryou are
I belive that the heart does go on
Once more you Open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on
Love can touch as one time
And last for alife time
And never let go til we're one

love was when I loved you
one true time I hold to
In my life well always go on
Near far, wherever you are
I believe that the heart does go on
(why does the heart go on)
Once more you Open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on ooh
you're here there's nothing I fear
And I know that my heart will go on
we'll stay forever this way
you are safe in my heart
And my heart will go on and on



مختار و عارفه



جمبري مقلي مع كومبوت الخس

يجهز في ٢٠ دقيقة ومدة الطهي ٣٥ دقيقة ويكفي أربعة أشخاص.

١٢ كيلو خميري طازج
٤ خس
٢ اباقه سلق طازجة
٢ بصلة كبيرة
١٠٤ كوب كريمه طازجة كثيفة
٢ ملعقة زبدة كبيرة
١ ملعقة كبيرة زيت عباد الشمس
بلح، فلفل
صلصة التتبيل
٣ ملاعق زيت عباد الشمس
رشة شطة
١ فص ثوم
٢/١ ملعقة صغيرة عترة.

في أثناء عميق جهزي حلبة التفتيل بخلط الزيت والشطة
الثوم والزعتر والملح والفلفل بفصل الجيميزي ثم يضاف
صلصلة من عدة تشوية وقطب الجيميزي في الصلصلة ثم يترك
ساعة في حرارة الفرن العادية
فتمشي حلبة اربعة اجزاء وبفصل ثم يجهف
يقوم الفصل خامسا وتقبل اوراق السلق مع نزع الاجزاء
صلصلة من الانفاق ثم تقزم
في طاسة متوسطة سخني ملععة زيت كبيرة وقطب فيها
بفصل ثم يضاف الخس للقطع واوراق السلق وتبل بالملح والفلفل
ويغطى لمدة ٣٠ دقيقة
يضاف الكميكة ويترك ليظلي وحتى يصير الكومبوت ليئا
محتاجا واحتفظي به ساخنا
اثناء صنع الكومبوت سخني في طاسة خبليا من الزيت
لتقني والزيت ويقلي فيها الجيميزي المحلل على نار عالية من
٧- دقائق
يقدم الجيميزي الساخن لوجبه والكومبوت كوربة للـ
الكريمة معده اذ ملأك كره الزبيب الحلو معده كوربة للـ

تفصیل لقاہ Smash Hits بجانیت جاکسون

أتمنى لو يترك الناس "مايكل" في حاله

أثناء تصويري الغيتي - IGet lone
 واه ولكني لم أسمع البومهم حتى
 الآن: الآن ليبيت لم أغنيه Bor the hood. واسمعه كثيرا.
 * أنا هل تشعرون بالوحدة؟
 نعم خاصة عندما أكون على الطريق
 * هل ما زالت ثوبات الغضب تتناكب قبل الصعود إلى المسرح؟
 أنا لا أغضب عندما ألق على خشبة المسرح ولكني أغضب وتشهد
 انصابي، قبل الظهور لأداء فيديو كليب أو مقابلة تلفزيونية
 * هل تخرجين لوحده؟
 نعم أذهب لحضور الأفلام وحدي
 ثم أخرجين دون وضع المكياج؟
 - نعم في كل الأوقات
 * ممن هو أكثر شخص تثقين به ولماذا؟
 - بريده، خطيبي، وذلك لأن موضوع ثق عالمة جدا
 * ما الشيء الذي تحبين أن تفعله بعيدا عن كوكبك
 غيتي؟
 - أحب أن أقود سيارتي وحدي حول المدينة وأذهب
 للشرب مع أصدقائي وسيداتاي وأحب أن أغسل واكبي مالباسي
 بنفسي أيضا.
 * هل وضعت لنفكيت تمضين يومك العادي؟
 - أنا استيقظ حوالي الساعة لعاشرة صباحا، ومن عاداتي ألا أتناول
 الفطور، فقط أتناول شاي الحار ثم اتفقد الفاكهة والورسائل
 عبر الإنترنت. ثم اتصل ببيكيت الأتالة الخارج من ثم ألقى نظرة على
 تصاميم المسارع والملايين من قبل العودة من بريده.
 أما أنا كنت أتورج من الأراضين لسببكون الرقص مع الرقص قد أخذ
 معظم وقت النهار من أعمالي في الليل حيث أتناول البيتزا والسلمة ثم أأخذ
 قسطا من النوم.

[illegible]

2000



الربيع ..
رغم جماله

الانه فصل الامراض

المناعة .. والتنفس

تنتشر لتهمة الجاسوسية بين العديد من الاستعماريين بلا من والحق، وما يتأخر عن جهاز المخابرات، وذلك بسبب كثرة حروب القلاع والحصون المنتشرة في الجو، مؤثرًا بالتالي على الجهاز التنفسي حيث تتدهور الشعب الهوائية الخاصة بنقل الأوكسجين حيث يقل قطرها وبالتالي يقل مسلوب الأوكسجين من الدم ويؤدي هذا إلى انخفاض ضغط الدم والتعب بفعل نقص الأوكسجين، وتبدأ أعراضها بالسعال الجاف-يصحب الجفاف، ويتحول لونه إلى الصفراء أذ لم يعالج، وقد يؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة، ويضعف يتجنب التعرض لاختلاف الساعات، والاكثر من الوسائل التي تجنب الالتهمة الحارة.

الجهاز العظمي

يعتبر مرض الروماتيزم والتهنية الحمراء من الأمراض الأكثر تآثرا بتقلبات الجو، وتستند حدة الام في الفصول مقلية الطقس، ويصاحبه في العادة حالة من حيل النشاط والقدرات الحركية وتزداد الام العظام الناتجة عن الفيروسات بسبب التآثر في الجو اما كصفة تجنب الام الناتجة من قلب الطقس يبدأ الجواء البارد والسليم المتوازن، الامتصاص بالتهوية الجيدة، وتجنب انتقال المكنر من الاجواء الباردة والساخنة والاماكن المملقة والمتقنعة، بالإضافة للحرص على النوم في مكان جيد التهوية.

امنيات فرقة «FIVE» حول الملاك الحارس

الذين يتعاملون مع واحد من هذه الفرقة فكانت أجوبة افراد الفرقة وانبيائهم تختلف من شخص الى آخر حول هذا الملك الذي يسحر له في حياته فقد فُتِن.

SEAV وهو واحد اقرب هذه الفرقة ان ملكا الحارس هو امه لانه اكثر الناس معرفة له.

ABS : يقول انه لايعارض ان يكون ملكا الحارس هو امه لانه

ان يكون ملكا الحارس هو امه لانه

الشخصيات الكثرية التي - فـمـلـكـه - SCOTT، واسما

الحارس هي جنته التي قامت بتربيته منذ كان عمره مستعين بام ثوكوف يوما عن جهبا له ويرعبانه طوال الوقت كما يقول.

ويعن RICHARD وهو ايضا احد اعضاء هذه الفرقة حيث يقول ان شقيقه الاكبر DAVE هو ملكا

الحارس فقد لدت وعانيته له طويلا ولا ينسى وفاته بجانبه ايام الدراسة الثانوية.

اما ا ل فيتل نفسه هي HOLLYWOOD - لـهـو - لـيـوـود - LYWOOD

MR-BLOND الذي كان ملكا الحارس لا يتكلم فيلم RE-DOOS ERVOIR حيث ان يتمكن احد من مجاراة والكبت معه.

الوطواط... رجل ضير

[illegible]

البلاد

عصافيه البلاد



الاسم: جيسكا ابن حدادين
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال



الاسم: عناية ابن حدادين
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال



الاسم: سليمان احمد الرواشدة
العمر: ٥ سنوات
الولاية: كورة القسم



الاسم: ريم محمد الدويري
العمر: ٦ سنوات
الولاية: المشككة



الاسم: هادي محمد شوافة
العمر: ٥ سنوات
الولاية: السباحة



الاسم: انس محمد الدويري
العمر: ٦ سنوات
الولاية: منطقة البنت

برقيات

من عاشق البادية الى س...
انت سر وجودي فلا تفيني عن عيني
من الخاتمة دم الى حبب القلب
علمني كيف اهدي من حبك فانت سبب جنوني
من فصح الى يوسف
الحب الذي كان سيولد قته بالذبح
من الطير المجروح الى وفاء
سأنتظرهما مهما جافيتي حتى لو كلفني عمري
من سمي الى هوى
قسدي ان ابيع الهناء واشترى جرحا والم
من مراد الى ايهاب
لا استطيع انصور انك رميت جميع الذكريات خلف ظهورك
من هيام الى الهيمان
لا استطيع البوح بحبي قبل ان اتأكد من صدق مشاعري
من محمد الى سمر
مستقل تتقابل ثاني
من سمي الى
الوردة الملحقة
احبك لكني موجه فهل انت يا هاجري تسمع
من ايوب الى صفاء
اذا نقت الأجراس حان وقت الفراق فبدا اسمي فتذكرني
من قمر الزمان الى احمد
ياقارئ خطي يا اعز احبابي لا تيك لي فراق
فاليوم عنكم وغدا تحت القراب

ساعي البلاد

الصديق يوسف جاسر وصلت مشاركتك وهي جبهة ونعمك بنشرها في العدد القادم مع شركنا الجوزيل على الكفاحات اللطيفة والجميلة وأملنا لك صديقا جديدا
الصديق رانيا ابوب وصلت مشاركتك وهي مثارة ومبدع بنشرها في العدد القادم مع شركنا الجوزيل على الكفاحات اللطيفة والجميلة وأملنا لك صديقا جديدا
الصديق محمد رجب وصلت مشاركتك وهي مثارة ومبدع بنشرها في العدد القادم مع شركنا الجوزيل على الكفاحات اللطيفة والجميلة وأملنا لك صديقا جديدا

أهرك مع طبوش

لنا متغير تملك لنا قاشلا في الحب
لاني عندما لنج... انتي
ما رايك في قرة لراة
ما اجمل المرأة القوية وما ايسر المرأة المسترجلة
استلة
لجيتي من قشك على مخن السقاي
ماذا قلل السياسة في العربية
تروقوا
وماذا يعمل الفن في العربية
يجمعهم
رجا ايوب / عمان
ما رايك يا طبوش في اصحاب للاراميه
ايمن احمد الزرقاء
كان الاصل الصغير يظل
ان اللوايح لاقتل اصحابها
كاشو للمير او كاشو للزمر
رجل
يا ابو الطيبين قل لي من هو الزوج السعيد
احمد عوض الحيل الاخضر
هو الذي يعيش كما يجب لا كما تص زوجتك

خذ وهات

سلامات يا باشا كيف حالك...
اهلا وسهلا... بخير من الله...
شو قاعد بتساوي...
يعني شو بتساوي...
لحل بياك...
طبيب شغلة محزنة...
والله مش محزن فيها غير تفنونات التشخيصات
شو قصصك بالتشخيصات
في حدا ما يعرف التشخيصات...
الطوات
طب بذك كيف اعرفت انهم حلوات
يعني لا يكون صوتها ناعم بدما تكون بشعة
كم سنة لك
مستعجي...
بتقدر تحكي اربع سنوات لما تزعل من موقف او من مواطن عادي شو بتساوي...
اذا كان مواطن بطلعة خمس دقائق على التلفون ويصيح بحسبه واذا كان موثف بطل اقول مشغول
بالله عليك تجاوب بصراحة... كيف بترد على البنات على التلفون...
يا اخي بذك تقم شغلة واحدة... لازم تعامل الجنس اللطيف بالطاقة
الله يعطيك العافية ونسمةك دائما بسووط الجو
الله يعافيك ويسمعك اللي سمعنا

مع شوفير مقسم

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

شجرة التوت

رايت انني واختي في مكان فيه شجرة توت كبيرة كانت كبيرة وعالية الى حد لا تصل فيه يدي اليها وكنت مصرة على الوصول اليها لاقتطف من ثمرها لاهلي فعدوت اختي لترفعني اليها... وحينما رفعتني ووصلت اليها اعجبتني ثمرها فصررت اكل منه ورميت لاختي لتأخذ منه لها ولاهلي كان حجم حبات التوت كبيرا بحجم الفاكهة الكبيرة تقريبا
التفسير:
اكل التوت في المنام كسب واسع لصاحبه، الاسود منه دنائير، والابيض منه دراهم، كما ان التوت اكله دلالة على صلاح الدين وحسن اليقين، وعاقبة البدين، اما شجرة التوت نفسها فرجل صاحب اموال والله اعلم

الكلمات المتقاطعة

١- تختص بطلب باني حكيمة نشر مكتب الاعمال وله كتاب للملحة بين التزلزلات
٢- بمران او جمال معكوسة - لم يتم
٣- تفرقة موروفا خيوية - شمس كانت له دولة شره في مختلف البلدان تكونت له دولة اخيرا
٤- عاصمة نيجيريا ختال موروفا
٥- غلا بعل النار او اخرى اخري - ايتحاد
٦- فراق ختال او كرس معكوسة
٧- صاحب الحوت - عكس فسيح
٨- كلمة تقال عند الفجر
٩- ادي او غير مية - حرف عكس - حيرون
١٠- مشهور بالخداخ والويل معكوسة
١١- مدينة الفلبين حق ومات معكوسة
١٢- ثلاثة ارباع نايف - رواقين وطبيب
١٣- وفيلسوف له كتابه الخيرة في علم الطب
١٤- سيد القوم او من اقسام جسم الانسان
١٥- شيد الحدة او حديدي
١٦- قبل الامر من تام - ضمير متصل
١٧- الجماعة ياتي في كل حالات الاعراب - اريي
١٨- معكوسة - قيد او سحب
١٩- اسم بابايتا قديما حذوة او آلة من

الاسم: احمد

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الفوارق

في الشكليات عشرة فوارق حاول ايجانها في خمس دقائق

١- ضجرت
٢- شهر ميلادي
٣- ابصره
٤- غزال
٥- مذياع
٦- كاتبة

٧- نقرح
٨- آلات موسيقية
٩- الجهد والمثقة
١٠- اجساد
١١- الخوف
١٢- التكبير

١٣- سياسة
١٤- اللعب
١٥- تبحر وتياهي
١٦- نوع من الطائرات
١٧- قلبي
١٨- مدينة سورية

١٩- يشترى
٢٠- عاصمة عربية
٢١- سيف
٢٢- مطربة لبنانية
٢٣- دولة افريقية
٢٤- مصيف سوري
٢٥- عملة عربية
٢٦- مذياع
٢٧- اغنية لفريد الانطرش
٢٨- عذبة

٢٩- يشترى
٣٠- عاصمة عربية
٣١- سيف
٣٢- مطربة لبنانية
٣٣- دولة افريقية
٣٤- مصيف سوري
٣٥- عملة عربية
٣٦- مذياع
٣٧- اغنية لفريد الانطرش
٣٨- عذبة

٣٩- يشترى
٤٠- عاصمة عربية
٤١- سيف
٤٢- مطربة لبنانية
٤٣- دولة افريقية
٤٤- مصيف سوري
٤٥- عملة عربية
٤٦- مذياع
٤٧- اغنية لفريد الانطرش
٤٨- عذبة

٤٩- يشترى
٥٠- عاصمة عربية
٥١- سيف
٥٢- مطربة لبنانية
٥٣- دولة افريقية
٥٤- مصيف سوري
٥٥- عملة عربية
٥٦- مذياع
٥٧- اغنية لفريد الانطرش
٥٨- عذبة

٥٩- يشترى
٦٠- عاصمة عربية
٦١- سيف
٦٢- مطربة لبنانية
٦٣- دولة افريقية
٦٤- مصيف سوري
٦٥- عملة عربية
٦٦- مذياع
٦٧- اغنية لفريد الانطرش
٦٨- عذبة

٦٩- يشترى
٧٠- عاصمة عربية
٧١- سيف
٧٢- مطربة لبنانية
٧٣- دولة افريقية
٧٤- مصيف سوري
٧٥- عملة عربية
٧٦- مذياع
٧٧- اغنية لفريد الانطرش
٧٨- عذبة

٧٩- يشترى
٨٠- عاصمة عربية
٨١- سيف
٨٢- مطربة لبنانية
٨٣- دولة افريقية
٨٤- مصيف سوري
٨٥- عملة عربية
٨٦- مذياع
٨٧- اغنية لفريد الانطرش
٨٨- عذبة

الاسم: احمد

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

الاسم: احمد
العمر: ١٠ سنوات
الولاية: منطقة مكات جمال الأطفال

ننايل سات ١٠١ يبدأ بثه نهاية الشهر وعلم انتهاء عهد الصحون اللاقطة الضخمة

القمر المصري يتيح استقبال الارسل عبر صحون قطرها «٧٥» سنتمترا فقط

● تابع الحاضرون في قاعدة جويوتيه بمدينة كور في امريكا اللاتينية فجر يوم الأربعاء ٤/٢٩ عملية إطلاق الصواريخ الفرنسية «إريان» على ثلاث شاشات ضخمة وقيل ثلث ساعة من الوجه المجد للطلاق بدءاً من التتالي.

وخلال العشرين دقيقة، استعرضن الشاشات كافة التفاصيل المتعلقة بالانستعدادات والتجهيزات للمستعدة والطبقات وسلاحه الجوية وفاعلية اتصالات الحطات الأرضية التي ستتمكن من تشغيل القمر الصناعي الأول في ايام سابعة وفي مداره.

كانت القوات على التفتحة تدعو للإرتياح ومع ذلك ناك التورنر وشد الاعجاب مسيطرا وزاد في حدة ما توعد امان عن حقبان من وجود بعض شواغل الا ان المسؤولين سارعوا بعد ذلك لطمأنه الحاضرين الى تلك الامطار الطارئة في توشتر على عتبة انطلاق.

وقبل الإطلاق يست ناقش، حول العملية برمتها إلى نصوص التوجيهية أصبح تحكم بها اليا... وعند ساعة صفر جرى فتح النوافذ في مركز الإبحاح لفتح الحضرة على الإطلاق.

وعند اللحظة الحاسمة انطلق بركان كإكمال قوته نحو السماء، أعادت الإشعاعات أن يتجه إلى الأرض على بعد ٢٦٠ كيلو متر عن كوكب الأرض وسيبر سرعة سقوطه كيلومترات في الثانية.

وبعد ٢٥٠ دقيقة من الإطلاق، كان الصاروخ قد بلغ ارتفاع ٢٠٠٠ كيلو متر فانفصلت كبسولة الحاملة للقمر نابل، أما سات، ٢٠٠ وهوى التصفيق في مركز الإبحاح.

وعقب انفصال القمر عن الصاروخ بدأت الحطاط الأرضية في مناطق مختلفة من العالم بالتعامل معه وكانت محطة «ناتال» في البرازيل أول محطة أرضية تتصل بالقمر الصناعي المصري، تتها محطة «ليبيرايل» في الجابون، ثم محطة «بيروان» بالسنغال.

أما الحدث السار أكثر فكانت استجابة القمر لأشارات محطة التحكم الأرضية بميدية ٦٠ اكثوري، في القاهرة مما دلل على أن أجهزة القمر جميعها كانت تعمل بفاعلية.

عملية الإطلاق استغرقت ٥٠٠ دقيقة.

فوق سماء المنطقة العربية القمر المصري نابل سجات ١٠١ استقر الآن عند ٨ درجات

غريا، ليفتح سماء المنطقة العربية وذلك بعد أن تحرك في مداره الطبيعي وألف مداره الثابت، بفضل الدفع الصاروخية الذاتية التي دفعته في حركات دائرية إلى أن بلغ مداره على ارتفاع ٢٦٠ كيلو متر يبلغ تلك الفترة الزمنية ٢٧/٢٧

وفور بلوغه تلك الفترة تشر خلاها استجابة ليتزود بالطاقة وودا باستجابة عمليات البث التجريبي ومن لثقرر أن تظهر القنات الفيزيائية والأداعية على القمر في الثامن والعشرين من الشهر الحالي أما البث الرسمي فسيكون في اليوم الأخير من هذا الشهر.

محذن لاقطة صغيرة يعظم القمر نابل سجات ١٠١ ويظل البث المباشر

ويستقبل بثه عن طريق صحن
قطره لا يتجاوز ٥٠ سم، ستمترا في
مصر و ٧٥ سم، ستمترا في الدول
المجاورة.

ويضم ١٢ قناة قمرية
مضغوطة عند فك ضغط الواحدة
فيها فانها تنفرج عن ٨ قنوات
بمعنى ان قدرة القمر تستوعب
١٦ قناة تلفزيونية الى جانب
٤ - ٥ قنوات

وسيصبح مكان مستقبل
أرسل القمر الصناعي في المنطقة
العربية ليستخدم للصحن
الصغيرة في استقبال الأرسل...
بمضا يزيد قطر الصحن في
المنطق الواقعة على أطراف
المنطقة التخيلية ودما من جنوب
أوروبا حتى حدود إيران غربا
والسودان جنوبا.

القمر الاصطناعي للبحر
١٦٠٠٠ سنة وكثف ١٦٠٠ سنة
١٦٠٠٠ سنة بلغ تكاليف إنشاء
الاصطناعي التحكم في القاهرة
والاصطناعي ٢٠٠٠٠ مليون دولار.

والخيار الآخر في تسويق ١٦٠٠
قنوات قمرية من سنة القمر
البيانات ١٦٠٠ قناة وقرى أعلى
نسبة استرجاع في العالم لقنوات
فضائية قمرية.

ومن ضمنهم القنوات

كامل، وبقناتان لاتحاد الاداعة والتليفزيون المصري، وقناة لوزارة الصحة وقناة لوزارة التربية والتعليم وهناك اتفاق مع مؤسساتي الاخبار والارام الاعلاميين لاستصدار قنوات يهدف تسهيل طبع مطبوعاتهم. كما استاجرت القناة الفضائية اللبنانية قناة، وكذلك سلطنة عمان

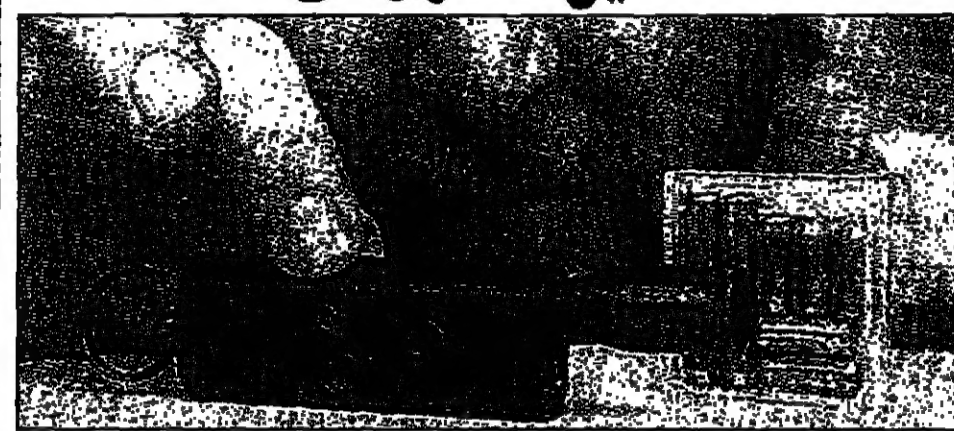
وليس كما اتهمنا سابقين نحن
أبدى توجهاته بهذا استعجاب
قناة.

وقد أعلن في مصر عن أن
الهيئة العربية للتصنيع فيها
ستقوم في المستقبل القريب
بتخليص جهاز الاستقبال وتعمل
على تسويق في أنحاء الوطن
العربي والعالم وسعرا أقل من
الموجود حاليا.

ويؤكد الفبراد
المصريون، فإنه سيصبح بإمكان
المصريين ومواطني الدول العربية
استقبال بث الأهم من طريق
الصنوع ذات النجوم الصغيرة
ولذلك بغضل النظام الحديث في
البث وهو نظام التضاغط أي...
والذي يوضع السمعي في أي مكان
وذلك يلقى بزياج النافذة
بعد أن لم يعد هناك داع لوضعه
فوق أسطح المنازل.

الصاروخ الفرنسي ايرباص
لحظة انطلاقه حاملا
القمر نائل سات
١٠١ الى مسبار

حاملات مفاتيح تتحول الى مسدسات



● ضبطت قبل اسبوعين قطعة من السلاح في مطار اثينا فضلت اجهزة اركس اكي اكتشافها، يتبين ان عبارة من مدس صغير على شكل حاملة فانتيو بيع حاليا في اوروبا بـ ٢٠ دولارا فقط

وقد اتاني مدس يتم ضبطه في المطار نفسه في من ضبطت مسمسات اخرى مماثلة في بريطانيا استراليا.

وقد اطلقت منظمة الشرطة العالمية "انترپول" تحذيرا للحد للضل الاعضاء لـ ١٧٠ موضحة ان

المغنية
الاسرائيلية
«دانا»
كانت
رجلا قبل
ربح
سنوات



● تم الكشف مؤخرا وبعد أن قامت إسرائيل بترشيح اللغية «دانا ترناشفيشبال» لتتسلمها في مهرجان الاغنية الاوروبية في بير نغهام بئرسانطينا عن «دانا» لم تكن سوى خضوع لعملية تغيير جنسي، يتوصل الى ما هو عليه الآن؛ حيث كشف عن ذلك منذ اربع سنوات كما ان يارون كوهين- وخضع قبل اربع سنوات لهذه العملية ليعلن عن وفاة يارون. وولادة «دانا» التي أصبحت لاحقا زوجا جنسيا متطرفا من «دانا» التي انتمت دائما اغنية تحمل اسم ديفو، في المهرجان القادم.

[illegible]

هندسة
كيميائية
البلدية
نورمال «البلد»

وجدت جسدي يتحرك بتلقائية مع الموسيقى فأحترفت الرقص

إلى البلاد: محمد صالح عطية

حدثنا كثيرا عن الرقص الشرقي وعن الرقصات اللواتي دخلن المهنة عن رغبة جامحة لشعورهن بليونة غير مألوفة تتساقط لاجسامهن... وايضا عن الرقصات الاجنبية من كل انحاء العالم اللواتي دخلن هذه المهنة واحترفتها ببراعة ووضوح انفسهن في منافسة حقيقية مع الرقصات الشرقية لدرجة انهن اي الرقصات الشرقية امتلات بتصوراتهن للصحف ووسائل الاعلام ومن يطعن بإيقاف هذا الرقص الجسدي الغربي المن على ساحتهن والى على لغة عيشهن وملاذ رزقهن الاول.

لكن دون جدوى وما زال رقص الرقصات الاجنبية مستمرا ويلقى النجاح لانهن يرقصن باجور زهيدة واكثرهن مارسن المهنة بغرض الكسب دون الموهبة والابداع لكن الاهم في الموضوع ان الشرقي يظل شرقيا اما الرقصات الاجنبية فانها ترقص على تقنية محددة ومحدودة. والشرقية تدع وتتألق لان المهنة مهنتها وهي من واقع موطنها الاصلي وهناك ايضا سيدات مجتمع راق وفتيات من الطبقة الراقية ايضا ويدعن فيه لدرجة التفوق على بذات المهنة واستانتها ومن يمارسها منذ عشرات السنين.

ومن بين الرقصات المبدعات الموهوبات من حيث الاداء والتكوين الجسدي الرقصات المخلقة بنورما، والتي تحلت حول الرقص وبخولها هذا المجال عبر هذا اللقاء.

نورما والرقص حكايات ملتصقتان... فما حكاية نورما هل هو اسم شهرة ثم ما حكاية نورما مع الرقص؟ بداية انا اسمي الحقيقي نورما نعيم وقد عشت حياتي ما بين لبنان وباريس الى ان حصلت على بكالوريوس هندسة كيميائية وعشت الرقص الشرقي لانه كان يسري بنبي دون ارادة مني ووجدت ان جسدي كان يتحرك تلقائيا لهذا اتجهت للتدريب على اصول الرقص الشرقي على يد مدرب الرقص اللبناني الشهير / غسان صعب والذي هو صاحب الفضل الاول على كل الرقصات اللبنانية وصاحب مدرسة في هذا الفن ولما وجدت ان جسدي يتحرك بانسجام مع الموسيقى احترفت هذه المهنة.

ودراسة كيميائية في الموسيقى احترفت هذه المهنة. شهرتها على الرف الشهادة والدراسة افادتني كثيرا خاصة في اختيار وتوزيع الموسيقى وبراسي الطمية احتاج اليه لكن الفن اعيشه باحاسيسي وهو كل ما املك فالعلم والفن نحن في حاجة لهما معا.

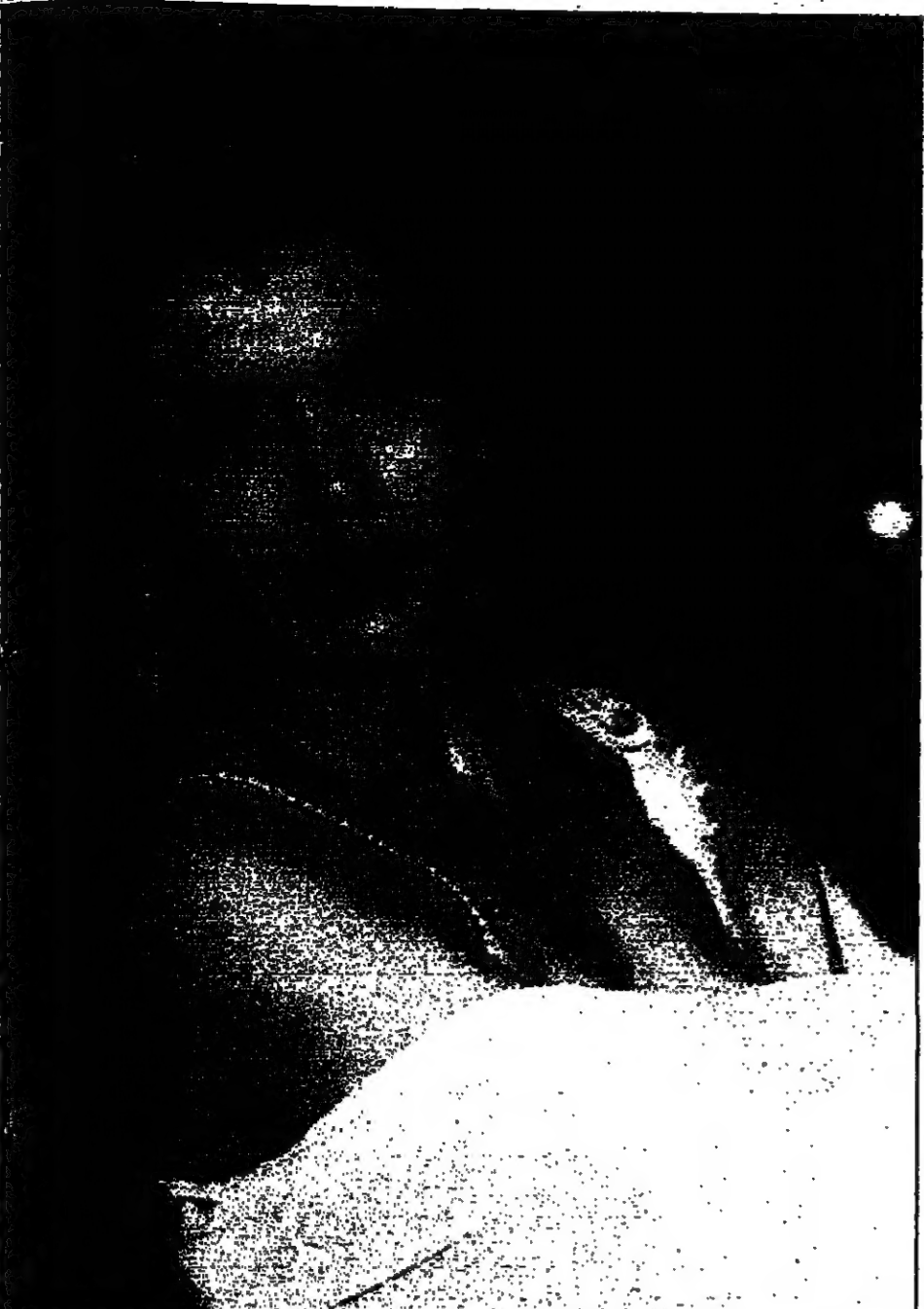
اسرتك والرقص هل كانت هناك حالة تفهم من ناحية اسرتك لاحتراقك بالرقص ام ان الامور شهدت اجواء ساخنة ورفضاً... وربما مقاطعة كما كنا نسمع بالنسبة للرقصات الاخرى.

المرى لم يكونوا موافقين على دخولي هذه المهنة وظلوا مستعربين. كيف ان خرجت جامعية ومهندسة كيميائية تحترف مهنة الرقص؟ وهذا هو التساؤل العليم والفكرة القديمة للسيطرة ولكن منذ دخول فتيات الوسط الراقي هذا المجال فقد تعززت الثقة فيه وبدأ يعطي المجتمع فكرة مفادها ان الرقصات ليست كما يعتقدون اومثلما شبهتها لهم السينما المصرية على انها امرأة غير سوية وينت ايل ورثسة عصاة ومدمرة الخ.

والجواب الجديد يوضح ان الرقصات انما هي انسانة ولها مشاعر واحاسيس فهي ام وخت وبنوة.

لذلك تركت الاداء رغم ممارستهم للشبيبة والحمد لله لقد غيرت لهم وجهة نظرهم بالاتفاق واثبت لهم بانه رغم ان الرقصات تكشف عن جسدها وساقها الا انها ايضا تكشف عن قلبها وكيانها كامرأة سوية.

«ان كما ترين فدخل هذه النخبة اعطى الرقص ثقة في نظر



الليونة وسرعة الحركة والطول

والثراء فما رايك؟ هناك من يفعل ذلك ولا انكر ومؤلاء صلاحيتهم تتدهور ويسرعون في الهدف طبع وليس فنا وجمع مال وليس ابداعا يمكن من دخول المجال عن رغبة وحسب.

ومنا اقول ان الرقصات الحقيقية لا تنتظر لاشياء كثيرة كجمع التوقيعات العلم ان الليونة الواحدة التي ترتديها تكلف الالف. وعطرها بالفضول واكتسورها بالمال... وحياتها كفنانة ولها وضع اجتماعي كم هو شيء يكلف كل هذا سحبه للدخول على المهنة.

انما الرقصات المعروفة بفنائها كمال صاحبة وضع مميز ومنطوية دائما.

موسيقى وقصائد كيف تختارها؟ هناك موسيقى رائعة تجعل الجسد يتمايل بتلقائية كالموسيقى ست الحسن مثلا لم كلهم واجمل اغانيها الايقاعية بعض موسيقى اغنيات عبد الحليم ولي موسيقى خاصة ارقص عليها وتتناسب معي.

«اسميت نورما» نقابة للراقصات في كل بلد عربي تخضع لجميع التقنيات الفنية العربية لا ينخلها الا من كان مختصرا قاترا عل اداء المهنة واحتراسها لتحد من دخول من لا حيلة لهم بالرقص الشرقي.

مهرجان ازياء صيف «٩٨» نجاح منقطع النظير



اكثر من ٢٥٠ عارضا وعارضة ازياء اردنيين شاركوا مؤخرا في تقديم اخر ما توصلت اليه صيحات التصميم الازدينية وخطوط الموضة ذات الروع الجذاب والالوان المتقنة بعناية وذلك خلال مهرجان ازياء صيف «٩٨» الذي نظمته «الشرق» للاعلام مطلع الشهر الحالي في فندق الارن.

العرض امتاز الى جانب الابداعات والابتكارات والحضور الجماهيري كما اتسم بالاقبال الكبير والاعتماد الواسع من قبل وسائل الاعلام المحلية والعالمية.

